

- En horas de la noche, centenares de personas que se habían autoconvocado, apedrearon el cuartel de Villa Martelli.
- Seineldín salió de Campo de Mayo con los efectivos rebeldes y seis tanques: pasó por Villa Martelli y City Bell, regimientos que se plegaron a los golpistas.
- En la última reunión de altos mandos era insistente la versión de que la represión daría comienzo en la madrugada de hoy.
- En la Asamblea Legislativa todos los partidos políticos y los sindicatos expresaron su repudio a los carapintada.

Página/12

el país a diario

Buenos Aires, domingo 4 de diciembre de 1988

Año 2 - Nº 460 - Precio de este ejemplar: ₳ 11 Recargo vía aérea: ₳ 0,50.

La sociedad civil se moviliza por la democracia y contra el golpe

Página/2/3

EN DEFENSA PROPIA

RESPUESTA

Molesto, Mohamed Alí Seineldín evitó los ojos del juez y arrastraba su respuesta, balbuceando hasta lo exasperante. Abajo, a pocos metros del edificio del juzgado de San Martín, un grupo prefascista que había tomado desde la mañana posiciones en las esquinas gritaba consignas a favor del coronel. El militar estaba allí para responder sobre la suerte de Alfredo Giorgi, un técnico del INTI que aún continúa desaparecido. Esa mañana, la del 11 de enero de 1984, después de un carraspeo y mirándolo detrás de sus lentes, Seineldín aseguró ante el juez sin hesitar:

—Pregunte ahora, en unos años no le va a quedar mucho tiempo.

Después bajó lentamente por las escaleras y se confundió entre el reducido grupo de admiradores que gritaba "muerte a los marxistas".

Miguel Martelotti

ALFONSIN

"He ordenado que se sofoque a los insurrectos"

Página/2

La llegada del Mesías, 11 *por James Neilson*

Una lucha personal, 10 *por Ernesto Urien*

MAÑANA LUNES *PAGINA/12* EN TODOS LOS KIOSCOS CON UNA EDICION ESPECIAL

Los conocidos de siempre, 10 *por Horacio Verbitsky*

MAS DE 100.000 PERSONAS FRENTE AL CONGRES

LA HORA DE LA

Con una convocatoria a manifestar en las calles de todo el país, los partidos políticos, la CGT y organizaciones sociales respondieron al nuevo levantamiento carapintada. "He ordenado que se sofoque a los insurrectos", dijo el presidente Alfonsín en un corto discurso trasmitido por la cadena oficial. Minutos después, todos los sectores políticos expresaron en la Asamblea Legislativa su repudio a la tentativa golpista. Frente al Congreso, una multitud se congregó durante toda la noche en respaldo a las instituciones democráticas. Los principales dirigentes políticos opositores —Menem, Cafiero, Alsogaray, Alende, Auyero— y sociales se pronunciaron en contra del chantaje militar por la amnistía. La movilización popular continuará durante todo el día y en todo el país, según lo resuelto por los gobernadores y las autoridades nacionales. La expectativa de los políticos es que, a esta altura, sólo la masiva demostración de la población podrá neutralizar la presión castrense sobre el poder constitucional.

El deterioro de la situación quedó evidenciado con el correr de las horas. La exhortación presidencial a terminar con el foco rebelde no encontró correlato en la actitud militar. La reunión de Alfonsín con Jaunarena y Caridi a media tarde dejó la siguiente conclusión política en el Gobierno: si bien el titular del Ejército ratificó su acatamiento a la misión impartida, la demora en concretarla respondería a un debilitamiento en la cadena de mandos. Por otra parte, la cúpula castrense deliberaba para ese entonces sobre los márgenes de negociación posible con el coronel Seineldín.

Esta conclusión quedó demostrada a eso de las 18.30. Sin ningún impedimento, el militar rebelde y varios vehículos con sus seguidores cubrieron el trecho entre la Escuela de Infantería, en el corazón de Campo de Mayo, y Villa Martelli. Allí se instalaron en dos batallones cuyos jefes les habían expresado respaldo. La mudanza, según expertos militares, le daría varias ventajas: en primer lugar, si hubiera represión no podría ser ejecutada por artillería (un arma en la que Caridi contaría con lealtades, por ser un artillero) dado que las guarniciones están rodeadas de viviendas. Por otro lado, la ubicación (sobre la avenida General Paz) permitió al jefe insurgente trasladarse más rápidamente a otras unidades del conurbano (habría llegado hasta La Plata) para requerir solidaridad.

La contracara de su decisión fue la espontánea concentración de público frente a esas guarniciones, que hostilizaron con cánticos y piedras a los guardias carapintadas. Un motociclista de pelo cortito que quiso sumarse a los rebeldes debió ser rescatado desde el cuartel. Pasadas las 22, la tensión fue in crescendo y se produjo el primer incidente: los carapintadas dispararon por sobre la cabeza de los manifestantes, sentados en la avenida para impedir la entrada de camiones. Hubo gases y un auto quemado por la muchedumbre. De inmediato fue cortada la luz en toda la zona.

El desplazamiento del núcleo rebelde dio lugar de inmediato a contramedidas de seguridad. Las más ostensibles se vieron en la Casa de Gobierno, donde 250 granaderos de fajina se apostaron alrededor con armas livianas. En la azotea se instalaron morteros y ametralladoras pesadas. La llegada de un helicóptero al techo permitió especular sobre un plan de evacuación. Las versiones hablaban en ese momento de comandos carapintadas desplazándose al centro con intención de producir algunos hechos resonantes. En radios, canales y diarios se instalaron guardias policiales. Por la noche, el operativo en la Casa Rosada —donde Alfonsín pernoctó— se flexibilizó.

Otro polo de atención estuvo en el Congreso. La Asamblea Legislativa de respaldo a la democracia fue la culminación de un incesante pasar de la dirigencia política. Fue allí donde el peronismo resolvió sumarse a la convocatoria a la movilización popular lanzada por el radicalismo. La postura fue tomada luego de una discusión en la que se descartó el llamado a una huelga general por 48 horas. El propio Antonio Cafiero —presidiendo la deliberaciones partidarias, ya que Carlos Menem visitó durante todo el día Misiones y recién se sumo a las 23.30— aconsejó esta actitud a sus interlocutores, entre los que se hallaba Saúl Ubaldini. Por su parte, la CGT se sumó a la movilización y convocó para hoy a las 10 a una urgente reunión del consejo directivo. Aunque fuera de la orgánica, la visita que le hizo anoche a Alfonsín la ex presidenta María Estela Martínez de Perón marcó una actitud.

Por la noche, también en el Congreso, se reunieron numerosos embajadores extranjeros convocados por los legisladores para que expresen su apoyo al régimen constitucional. Allí se vio al norteamericano Theodore Gildred, cuya representación emitió un comunicado reafirmando "su firme e invariable apoyo" al proceso democrático, y los representantes soviético, alemán, y aun de Panamá. Anoche circuló una versión, luego desmentida, de que el Gobierno argentino estudiaba una ruptura de relaciones con el gobierno de ese país porque se consideró que ayudó a Seineldín a ingresar a la Argentina.

Los parlamentarios no se mueven de sus bancas hasta el fin de la crisis

Ayer se realizó la reunión en el Congreso Nacional, a donde concurrieron 180 legisladores especialmente llegados a última hora desde sus respectivas provincias, el candidato presidencial por el PJ Carlos Saúl Menem, representante del cuerpo diplomático, el gobernador de Buenos Aires Antonio Cafiero, el intendente metropolitano Facundo Suárez Lastra, el secretario de la CGT, Saúl Ubaldini, y otros dirigentes nacionales.

Mientras comenzaba la reunión en la calle se disponía un tinglado para que músicos y artistas aliviasen la espera de decenas de miles de personas convocadas por los medios de comunicación en defensa de la democracia.

El clima de nerviosismo que se vivió en las últimas horas de la tarde en el Salón de los Pasos Perdidos cedió en favor de un optimismo casi eufórico que estalló en los encendidos discursos pronunciados por los presidentes de cada una de las bancadas.

Con el rostro enrojecido y su voz ronca, César Jaroslavsky abrió el fuego verbal afirmando que el único camino que pueden transitar los argentinos es el de la democracia. "El otro camino es el de la muerte, la humillación, la oscuridad", bramó entre los aplausos del público y los legisladores de distintos bloques.

Jaroslavsky vapuleó en su discurso de cinco minutos a los sediciosos y antes de finalizar, prometió: "No nos vamos a ir a dormir hasta que la última amenaza haya desaparecido y saber con seguridad de que la democracia está firme".

Juan Carlos Pugliese dio luego la palabra al presidente del bloque justicialista, José Luis Manzano, quien fue aplaudido antes de comenzar a hablar. Se hizo luego un silencio y se oyó la voz aflautada del mendocino que afirmó: "No se negocia frente a la boca del fusil, porque cuando se apunta con el fusil a la democracia se está violando la voluntad popular, y el que negocia ante la boca del fusil también está negando la democracia".

Manzano recordó que el justicialismo señaló errores del Gobierno en materia de política militar, pero advirtió que "no hay error que pueda justificar la sedición". El diputado dijo hablar en nombre de un movimiento que nunca fue gobierno sin el voto popular sino víctima de los golpes de Estado. Desde las galerías bajó una ovación cuando concluyó: "Si es necesario vamos a ofrendar nuestras vidas, pero este va a ser un país libre en serio".

El clima emocional bajó un tanto cuando Alvaro Alsogaray advirtió que no podría competir con los dos oradores que lo precedieron. Con voz monótona, Alsogaray reclamó centralizar el comando en la figura del presidente de la Nación, dijo que estaba aguardando que se cumplieran las órdenes de reprimir y destacó la importancia de la "acción psicológica para que los amotinados comprendan que están solos". Alsogaray lamentó que Alfonsín hubiera dicho en el exterior que los sediciosos eran un grupo que querían suspender las elecciones. "Esa es una interpretación errónea, porque aquí hay otras causas que hemos señalado, pero no quiero opinar ahora", puntualizó.

El cuarto orador fue el intransigente Oscar Alende, quien señaló que "es inadmisible que las armas que paga el pueblo para la defensa de sus intereses y fronteras se coloquen frente al pecho de los argentinos". El veterano político también fue aplaudido por propios y extraños, en una noche en la que —por arte de abracadabra— habían desaparecido las diferencias políticas que habitualmente se ventilan en el recinto.

El democristiano Carlos Auyero dijo que "no somos nosotros ni el presidente únicamente quienes defendemos la democracia, sino que es el pueblo el que le dice no a la amnistía". También hablaron el senador riojano Libardo Sánchez y el entrerriano Ricardo Lafferrière. "Mi hijo de doce años me llamó para preguntarme si habíamos ganado y ya podía poner la bandera argentina en el balcón —dijo Lafferrière— le contesté que la bandera no se pone sólo cuando se gana sino cuando se lcuha, le dije que ponga la bandera argentina en el balcón." El candidato a presidente por el justicialismo, Carlos Saúl Menem llegó para escuchar a Lafferrière. Cuando ingresó al recinto —entre apretujones— alcanzó a declarar: "Yo no quiero derramamiento de sangre pero hay que reprimir", dijo. Los discursos continuaron. A esta altura, cien mil personas congregadas en la plaza sabían que los esperaba una larga noche en vela.



Caridi, Crespo, Arosa y Alfonsín.

Alfonsín ratificó la orden de reprimir

El presidente Raúl Alfonsín anunció que había ordenado sofocar al grupo militar rebelde liderado por el coronel Mohamed Alí Seneildín, en un discurso transmitido a todo el país a las 21.45 por la Cadena Nacional de Radio y Televisión. El mensaje, de unos diez minutos de duración, fue difundido también a través de altoparlantes ubicados en la Plaza del Congreso, y éste es su texto completo:

Ante la recurrente actitud sediciosa de una fracción del Ejército que acudiendo a esfuerzos ilegales conspira contra el esfuerzo de todos los argentinos y en especial al que con entereza, valentía y honradez realiza el grueso de las Fuerzas Armadas de la Nación, he ordenado que se sofoque a los insurrectos.

Esta misma tarde recibí los informes del jefe del Estado Mayor del Ejército y de los Comandantes de cuerpo, quienes ejerciendo la responsabilidad de las armas que les entrega la Constitución ratificaron su compromiso con las instituciones y su disposición de soldados para cumplir con las órdenes impartidas. Son esos mismos jefes los que a principio de año tuvieron también que asumir la dolorosa responsabilidad de enfrentar a camaradas que se amotinaron. Esta acción de lealtad a la Constitución recibió el claro reconocimiento de todos los ciudadanos como también el del comandante en jefe de las Fuerzas Armadas.

El conjunto del Ejército, la Armada y la Fuerza Aérea decidió entonces y ratifica hoy su contribución decisiva al proceso de consolidación de la democracia. Contribución que adquiere especial realce en las críticas y difíciles circunstancias actuales. La ciudadanía vive horas de tensión porque aprecia con razón que estos intentos, aunque minúsculos, minoritarios y absurdos, conspiran contra el esfuerzo colectivo por afianzar el sistema de la convivencia, la tolerancia y la libertad.

Pero quiero asegurar que el intento sedicioso no pone en peligro a las instituciones de la República ni a los poderes que emanan de la Constitución Nacional.

Ante la persistencia de las actitudes sediciosas he impartido las órdenes para que se sofoque al grupo insurrecto lamentando el empleo de la fuerza y deplorando que se ponga en juego la vida de nuestros conciudadanos. La comprensión de los problemas propios de un difícil período de transición como el que protagonizamos, la disposición abierta a atenderlos y solucionarlos en el marco del estado de derecho, del respeto a la ley y la voluntad popular no puede ser confundida con debilidad o con consentir actitudes retrógradas.

La orden que he impartido en ejercicio de mi responsabilidad constitucional responde a la misma vocación patriótica por la que desde hace cinco años como Presidente trabajo: por la unidad nacional y por la justicia, por la libertad y por la grandeza de la República.

MOVILIZACIONES POPULARES EN TODO EL INTERIOR

MOVILIZACION

El chantaje militar por una amnistía no encontró eco en la sociedad civil. Oficialismo y oposición cerraron filas para oponerse a los reclamos de la nueva rebelión carapintada. Anoche el Presidente dijo que había ordenado reprimir a los rebeldes del coronel Seineldín, quien al cierre de esta edición intentaba encontrar solidaridades entre las unidades del conurbano bonaerense. Mudado a Villa Martelli, la gente rodeaba esta madrugada su cuartel. La gravedad de la situación quedó de manifiesto con la sucesión de reuniones del generalato sin que se hiciera efectiva la instrucción presidencial. El Estado Mayor del Ejército afirmó en un comunicado que el grupo rebelde pretendió "cambios en el gobierno y autoridades nacionales", el relevo del general Caridi y la elección de su reemplazante.

TELAM



Aspecto de la asamblea reunida ayer en el Congreso Nacional.
Todos los bloques, en forma unánime, se pronunciaron contra el alzamiento.

La convocatoria en el Congreso

A las 21.10 las luces que iluminaron la fachada y la cúpula del Congreso, en la Capital, fueron la señal. "Alfonsín, Alfonsín", comenzaron a corear los varios miles que habían ido llegando desde que a las 19.30 se conociera la convocatoria hecha por la UCR para que todos concurrieran a la plaza frente al palacio legislativo.

El primer grupo que llegó, apenas pasados quince minutos desde que se exhortara a la movilización, instaló una bandera de Franja Morada. "Estábamos por el centro —aclaró un estudiante— preparados para salir a volantear y pintar, y nos vinimos para aquí." El dirigente universitario Andrés Delich, oreja en la radio, parlamentaba con sus huestes y oteaba las esquinas en espera de nuevos arribos. El Partido Intransigente arrimó enseguida otra bandera y en la siguiente media hora se fueron sumando más carteles y banderas. Pero todavía reinaba una cierta desazón, la gente parecía poca, pero animada.

"No se atreven, no se atreven, si se atreven, les quemamos los cuarteles", la consigna acuñada en anteriores movilizaciones, resurgió y prendió en todos. "Hay que movilizar, hay que movilizar, para que la Argentina sea del pueblo y no militar", aportó una columna que avanzaba por Entre Ríos, mientras desde Callao hacía lo propio una flamante bandera del MAS. "No pasarán", se escuchó desde distintos puntos de la plaza, en boca de las columnas que iban ingresando por los cuatro costados. También estaban los otros, los que simplemente salieron de su casa, sin identificarse con ninguna agrupación política, como la señora que empujaba el cochecito con su beba, quien en un cartel declaraba "Tengo cuatro meses. Quiero vivir el resto de mi vida en democracia. Julieta".

"Vamos gallego, dale gallego" fue el saludo a la aparición del diputado Jesús Rodríguez, rápidamente rodeado por los militantes radicales a quienes impartió una consigna precisa: "Hay que quedarse sentados. Una resistencia gandhiana", establecía. Esa había sido la recomendación bajada por la Coordinadora. "Que la gente no provoque, ni dé pretextos para incidentes."

Con Rodríguez de regreso al recinto parlamentario, el foco de atención se desvió hacia el cantante José Angel Trelles, generoso dador de autógrafos y encendido defensor de la democracia.

Tras momentos de quietud, como si se hubieran puesto de acuerdo, en un momento confluían desde diferentes esquinas los carteles y banderas más variados: Partido Obrero, Asamblea Permanente por los Derechos Humanos, Partido Comunista, MODEPA, IDEPO y entusiastas aplausos para la leyenda "Ni un paso atrás", que firmaba el Frente Amplio uruguayo y al que rodeaban también banderas paraguayas y chilenas.

"Esto pasa, esto pasa, por las Felices Pascuas" deslizó críticamente un grupo pequeño y el cantito prendió. Pero los jóvenes radicales consiguieron hacer triunfar otro, englobando a los "radicales de Irigoyen, peronistas de Perón, socialistas, intransigentes, para la liberación".

Cuando empezaban a subir de tono los cuestionamientos al justicialismo por su ausencia, se difundió la noticia que había lanzado la radio: el PJ llamaba a la plaza. La reconciliación llegó con música: "Que ganen los peronistas, que ganen los radicales, pero no seamos boludos, nunca más los militares". La bandera de la Juventud Peronista pudo hacer una entrada casi triunfal en ese marco. Casi enseguida, se sumaron una columna de ATE (Asociación de Trabajadores del Estado) y otra de CTERA (Confederación de Trabajadores de la Educación de la República Argentina). La palabra de Raúl Alfonsín, a las 21.45, concitó un expectante silencio, quebrado por aplausos en las dos ocasiones en que hizo referencia a la represión de los sediciosos. Terminado el corto mensaje, la plaza continuaba llenándose de gente con la consigna no explicitada de quedarse hasta que fuera necesario.

Con ligeras diferencias de matices, la escena se repitió a lo largo de toda la noche en todas las capitales y ciudades importantes del interior del país.

Los vecinos sensibles de Villa Martelli

Primero con cantos. Después con piedras. Y cuando fue necesario, sentándose en el piso para impedir que dos camiones con carapintadas ingresen al Batallón. Los vecinos de Villa Martelli recibieron, entonces, los primeros golpes. Una granada de gas lacrimógeno estalló muy cerca del fogón que habían prendido para espantar los mosquitos y soportar la espera. Se tiraron al piso, cuerpo a tierra, cuando los sublevados dispararon tiros de salva. Tuvieron que correr cuando los gases y la policía se pusieron densos.

Recién ahí los camiones "se abrieron paso entre los insultos.

En total sumaban unos setecientos, desparramados en todos los accesos del cuartel que ya estaba a oscuras, como todo el barrio. Dos periodistas radiales fueron invitados a ingresar para charlar con los rebeldes. Demoraron una hora y salieron con un comunicado que aseguraba que "Seineldín todavía no ha perdido el mando". Afuera varios fotógrafos soportaron el manoseo policial. Los obligaron a tirarse al piso, les colocaron piedras en los bolsillos y los acusaron de alterar el orden.

Por supuesto, también se acercaron al Batallón algunos simpatizantes de los sublevados. Algunos se identificaron como militantes del grupo nazi Alerta Nacional. Llevaban anteojos oscuros y rosarios de plástico blanco. Se abrazaron con los carapintada. Y soportaron como ellos los insultos y piedrazos que las mujeres, los chicos, los hombres. Vecinos todos de Villa Martelli les quisieron tirar. Al fin de cuentas esa era una buena manera de que los carapintada entiendan lo que ellos les querían gritar.

"CARIDI, NO TRATE DE REPRIMIR, REPRIMA"

(*Por Martín Granovsky, Adrián Kochen y Eduardo Aulicino*) **A las dos de la tarde de ayer el Presidente ordenó llamar al jefe del Estado Mayor del Ejército.**

—Haga lo que tenga que hacer, pero restablezca la disciplina —ordenó Alfonsín al general Caridi.

—Señor Presidente, hay una vía de salida si se cambia la ley de obediencia debida y...

—Usted no me puede hablar de ninguna de esas cosas, general. Restablezca la disciplina.

—Voy a tratar de cumplir la orden, señor Presidente.

—No trate. Cúmplala.

Hasta la llegada de la noche, cuando el Estado Mayor de la rebelión inició su recorrido por los batallones levantados, ese diálogo entre Alfonsín y Caridi marcó el punto más tenso de un sábado agobiante. La conversación confirmó la certeza que venía creciendo en los funcionarios del Gobierno desde la noche anterior, cuando Caridi dijo al ministro de Defensa, José Horacio Jaunarena:

—Hace un año yo pedí al Gobierno que lanzara una amnistía y terminara con los juicios. Ahora es distinto: les doy 48 horas para hacerlo.

Cuando conoció la frase, uno de los políticos de mayor confianza de Alfonsín dijo a un periodista de **Página/12**:

—Caridi dice lo mismo que Seineldín. Esto es una trasmutación militar.

Ausente Alfonsín, reducido el vicepresidente Víctor Martínez a un papel formal ("Más allá de su persona, no quisimos lesionar su investidura", confiaría luego un diputado radical) volvían a conducir el Gobierno el ministro del Interior, Enrique Nosiglia, y el secretario general de la Presidencia, Carlos Becerra. En la noche del viernes al sábado ambos durmieron en la Casa Rosada. Naturalmente, fue un descanso a los sobresaltos, sobre todo porque Alfonsín volaba de Washington a Buenos Aires y la tremenda confusión obligaba a prever qué dispositivo garantizaría la seguridad del Presidente. En algún momento llegó a barajarse, incluso, aterrizar en un sitio distinto de Ezeiza, y hasta se habló de Uruguay.

Alfonsín, finalmente, bajó en un Ezeiza convertido por la Fuerza Aérea en una fortaleza militar y usó helicóptero para llegar rápidamente a la Casa Rosada. A las 11 el Presidente entró en su despacho. A las 11 y cinco llegaron las valijas. El vocero José Ignacio López hizo su primera aparición ante los periodistas y su traje de media estación más bien abrigado denotaba el apuro. López aún estaba vestido de Washington.

A esa altura ya se había producido el traspaso del mando entre Martínez y Alfonsín, y el segundo había sido informado por Nosiglia y Jaunarena de las actitudes complacientes del primero hacia los sublevados, la más notable: cuando dio por arreglado el entuerto la noche anterior. La reunión de gabinete que se celebró ayer a las 11.15 fue la ocasión para que se transparentasen las posiciones. En un momento, Martínez tomó la palabra y realizó lo que un ministro presente definió a este diario como "una buenísima emulación con Seineldín".

—Estos muchachos tienen razón en estar irritados por la continuación de los juicios, por los malos sueldos y porque se los ataque en los medios, aun en los que contola el Gobierno —dijo el vicepresidente.

—Menos en materia de salarios, un tema que depende de la situación económica general, hice todo lo que pude por las Fuerzas Armadas —explicó Alfonsín—, y no estoy dispuesto a conceder una amnistía. Les recuerdo que cuando envié al Parlamento el proyecto de ley de obediencia debida le pregunté a Caridi: "¿Esto es lo último, no?". Y él me dijo que sí.

Martínez arremetió:

—Pero hoy escuché que un locutor de radio oficial dijo "subteniente" y después aclaró: "Con perdón de la palabra".

Tras la reunión circuló el rumor de que el Presidente había echado a su vice al grito de "¡Andate, boludo!", pero testigos consultados por este diario lo negaron, y después el propio López desmintió el "¡Andate!".

Un comprovinciano de Martínez presentó la posición opuesta. "Es necesario reprimir hasta eliminar el foco rebelde, porque estos resabios mesiánicos deben desaparecer", dijo el gobernador de Córdoba Eduardo Angeloz, coincidiendo así con Alfonsín.

Como en Semana Santa y Monte Caseros, Nosiglia, Becerra y Jaunarena formaron el gabinete de crisis junto con el secretario de Interior, Ricardo Gil Lavedra, y el secretario de Asuntos Especiales de la Cancillería, Raúl Alconada Sempé. A ellos se sumaban, con intermitencias, los diputados Jesús Rodríguez, Federico Storani, Marcelo Stubrin y Leopoldo Moreau.

Alrededor de las cuatro, la evaluación recogida por **Página/12** después de cotejar las distintas versiones de autoridades y legisladores era la siguiente:

• La defección de Caridi había ido transformando la represión necesaria de los insurrectos en un combate por la jefatura del movimiento de protesta.

• Los sublevados habían especulado con la ausencia de Alfonsín y la "maleabilidad" de Víctor Martínez (definición de un diputado), como lo demostraría que las 48 horas de plazo no habían figurado en el diálogo Alfonsín-Caridi de la mañana.

• La Marina respeta el orden constitucional pero no muestra disposición de reprimir.

• La Fuerza Aérea también respeta la democracia, pero actuará solamente cuando ésta peligre.

• En el interior, las unidades del Ejército se ubicaban, como diría el ex presidente Arturo Frondizi, en "ni sí, ni no, sino todo lo contrario". O sea: ni plegarse ni reprimir, sino mirar.

El gobierno analizaba entonces tres alternativas de desarrollo de la crisis:

Una, Caridi reprime.

Dos, Caridi vuelve de Campo de Mayo y luego de hablar con los rebeldes renuncia.

Tres, Caridi se pone al frente y asume las reivindicaciones del sindicato militar.

Naturalmente, los análisis descartaban la *número uno*, pero no apostaban ni a la *dos* ni a la *tres*. Uno de los hombres del Presidente sintetizó así la visión predominante:

—No existen condiciones para un golpe de Estado. Aunque en la calle no se advierte estos días una adhesión fervorosa al Gobierno o una actitud de movilización espontánea como en Semana Santa, nadie se juega a favor de la salida militar como en 1966 o 1976. Los empresarios emitieron declaraciones de apoyo a la democracia. Y además, si hay algo que se le puede reconocer a Alfonsín es que en el exterior representa la democracia nueva, por lo cual nadie reconocería a un gobierno surgido de un golpe (*ver las repercusiones internacionales en página 8*). Pero la verdad, también, es que este movimiento militar es atípico. No está aliado con los grandes propietarios rurales, que no desean un golpe, ni es la expresión militar de los industriales poderosos, que tampoco lo quieren. Es decir, salvo los fascistas marginales, no tienen ya gente que les escriba los papeles y les arme planes económicos. El movimiento de Seineldín es una pura escalada de poder militar. Los militares quieren ganar poder, y de ahí las apelaciones, cada vez más repetidas, al "rol histórico del Ejército". Por eso, si esta vez hay algún tipo de concesión se dejaría condicionado al próximo gobierno, sea encabezado por Menem o Angeloz, y a largo plazo comenzaría una cuenta regresiva que concluiría en la ocupación total del poder.

De acuerdo con ese diagnóstico, la estrategia acordada en el Gobierno comenzaba por la decisión de no negociar, seguía por lo que un funcionario denominó "recreación del ámbito civil" (en otras palabras, preparar a la opinión pública para una crisis grave) y preveía la convocatoria de la Asamblea Legislativa y la movilización de la ciudadanía.

—Si no hay represión militar —razonaba otro allegado al Presidente—, la única alternativa es extremar las cosas para que todos, los sublevados y la población, tengan noción de que, por un lado, no se concederán espacios hacia la ocupación del poder total y, por el lado de la gente, la herramienta clave es la acción de los civiles.

Para ese dirigente, los sondeos revelaban que el peronismo (*ver información en página 9*) estaría de acuerdo con la convocatoria de la Asamblea Legislativa si antes se pactaban los términos del discurso que pronunciaría Alfonsín, y mencionaba a los justicialistas más comprometidos con una defensa activa del orden constitucional: Antonio Cafiero, el candidato a vicepresidente Eduardo Duhalde y José Luis Manzano.

En cuanto a la movilización, el problema era cómo transformar el ánimo imperante —de falta de peligro, de tranquilidad— en conciencia masiva del riesgo que suponía la sublevación de Seineldín.

A las 19.30 el presidente de la Cámara de Diputados, Juan Carlos Pugliese, oficializó la preocupación del Gobierno. Dijo: "La democracia peligra". Hubiera o no represión más tarde, a esa hora el llamado de Pugliese era la primera señal pública de los planes oficiales.

Alfonsín mantuvo en la mañana dos reuniones claves: una de actualización con el gabinete y otra con el jefe del Estado Mayor. En la de gabinete contradijo la benevolencia de Víctor Martínez hacia los planteos militares y con Caridi impartió órdenes de represión y restablecimiento de la disciplina sin dejar espacio a los análisis jurídicos. En la tarde de ayer, las evaluaciones del Gobierno llevaban a tensar la posible respuesta civil. Por su parte, los militares enhebraron una larga serie de encuentros para evitar el enfrentamiento y coordinar objetivos.

José Ignacio López, vocero presidencial.



Alejandro Elías

El juego del gato y el ratón entre "leales" y "rebeldes"

Mientras el Estado Mayor del Ejército informaba sobre la detención del coronel Marcelo Zarraga, segundo comandante de la quinta brigada de infantería con asiento en Tucumán, por haberse plegado a los rebeldes, los ocho tanques perdidos del regimiento 8 de Magdalena habían reparecido con la intención de plegarse a algún reducto de sublevados en el Gran Buenos Aires.

Los tanques, al mando de un teniente primero de apellido Carbonario, aplastaron intencionalmente un automóvil particular Peugeot, que se encontraba estacionado sobre la Avenida Márques en el Partido Tres de Febrero.

Por otra parte, un alto jefe del quinto cuerpo con asiento en Bahía Blanca aseguró que en esa jurisdicción militar "reina la calma", aunque reconoció que en los primeros momentos de la sublevación se produjeron "episodios individuales y muy aislados de indisciplina que rápidamente fueron conjurados".

En la mañana de ayer en Campo de Mayo se podía constatar que la situación parecía normal en las escuelas de caballería y artillería, al igual que en la de comunicaciones, en la prisión militar de encausados y en la pista de lanzamiento de paracaidistas. En la escuela de suboficiales Sargento Cabral fuerzas que respondían al general Dante Caridi se habían desplegado en posiciones defensivas, mientras que en la Escuela de Infantería los rebeldes cavaban trincheras.

Por otra parte en el sector metropolitano del Aeroparque se verificó un inusual movimiento de tropas y fuentes oficiales indicaron que se había montado un amplio dispositivo de seguridad para proteger el arribo de los jefes de las distintas unidades de todo el país que debían reunirse con el jefe del Estado Mayor General del Ejército, general Dante Caridi.



Horacio Paone

Pidiendo permiso para entrar a parlamentar en la puerta de la Escuela de Infantería.
El día de reuniones militares culminó en la reunión de jefes del Ejército en el Edificio Libertad.

Los guerreros de la bandera blanca

(Por José Antonio Díaz) —**Pero, general, no podemos ir a un enfrentamiento y hacer correr sangre de hermanos. Va a quedar un tendal en la fuerza...**

—No, de ninguna manera, en el tendal tiene que quedar la gente de la Coordinadora.

La primera frase fue pronunciada por el coronel rebelde Mohamed Alí Seineldín y la segunda, una primera coincidencia del jefe del Ejército, general José Dante Caridi, con la óptica política del instructor de las fuerzas de defensa de Panamá.

Según versiones complementarias ofrecidas ayer por voceros riquistas y aliados al jefe del Estado Mayor, el coronel planteó el jueves a la noche una ley de pacificación como recurso ideal, tanto para terminar de una vez con los juicios derivados de la guerra sucia como para alcanzar una amnistía interna que ponga término a la persecución de los caparintada. La respuesta de Caridi fue teatral: sacó un papelito de su bolsillo con el texto del artículo 2 de la ley de obediencia debida, reformado —según el general— "con el aval del gobierno nacional".

Ese texto excluía a los jefes de zona y subzona de las Fuerzas Armadas, policiales y de penitenciaría de los alcances de la ley exculpatoria, en razón de su capacidad decisoria. Por ese artículo quedan aún procesados 15 generales y dos vicealmirantes todos retirados, Carlos Suárez Mason, Andrés Aníbal Ferrero, José Montes, Juan Bautista Sasiaiñ, Carlos Jorge Olivera Rovere y Adolfo Sigwald (I Cuerpo); Omar Santiago Riveros (Institutos Militares); Luciano Benjamín Menéndez (III Cuerpo); Osvaldo René Azpitarte y José Luis Sexton (V); Leopoldo Fortunato Galtieri, Ramón Genaro Díaz Bessone, Adolfo Luciano Jáuregui, Abel Teodoro Catuzzi y Juan Carlos Trimarco (II Cuerpo) y los marinos Antonio Vañek y Julio A. Torti.

La coincidencia entre Seineldín y Caridi llegó al punto de una tregua por el término de quince días, aparentemente —según la versión de fuentes del Estado Mayor— autorizada por altos funcionarios del gobierno radical. El general venía advirtiendo a Defensa sobre el retorno de Seineldín al país. Cuando Caridi transmite su diálogo en la Escuela de Infantería, le advierte al ministro Horacio Jaunarena: "Yo no estoy de acuerdo con la ley de pacificación, pero si digo que en quince días tiene que haber una reforma a la obediencia debida".

El operativo retorno habría sido coordinado por el mayor carapintada Ernesto Barreiro, quien viajó a Panamá por primera vez en la primera quincena de setiembre. Allí habrían acordado "defenderse mutuamente" ante la purga interna iniciada por Caridi. Hubo un segundo encuentro a fines de octubre, también en el país centroamericano, donde se ajustan los detalles de un amplio operativo de acción psicológica a partir del 1° de noviembre, propagandizando en diversos medios el reingreso inminente de Seineldín en cualquier fin de semana.

Los servicios de inteligencia del Ejército y los gubernamentales estaban al tanto de estos movimientos. Incluso lo calculaban para fines de diciembre y con punto de llegada en Córdoba: las versiones indicaban que el pase del general Adolfo Patricio Etcheum, comandante de la poderosa Cuarta Brigada Aerotransportada, a la jefatura de personal del Estado Mayor, podía precipitar su resistencia y probablemente una adhesión más explícita a Seineldín. Fuentes radicales recordaron, no sin cierta picardía preelectoral, que Etcheum suele autodenominarse el "34 y medio oriental" (por el grupo de 33 orientales desplazados del Ejército por oponerse a la metodología de la represión ilegal): "El 34 es Roque Daltón y también es peronista, yo soy medio".

Pero las fuentes adictas a Rico confirmaban ayer que Seineldín ingresó al país, vía Uruguay, el miércoles 30, junto al teniente coronel Gustavo Martínez Zuviría. Luego de un montaje de "velo y engaño", como suelen denominarse militarmente las acciones distractivas del tipo de las protagonizadas por los Albatros y los episodios de rebeldía del Regimiento 7 de La Plata y 3 de la Tablada.

"Yo no soy Rico", dicen los riquistas que dijo Seineldín en su primer mensaje a los amotinados en la Escuela de Infantería, la mayoría "perrada", es decir personal de baja graduación. Aludía aparentemente a su intención de no rendirse y de paso expuso sus diferencias con la actitud vehemente y apresurada de Rico en Monte Caseros.

El Estado Mayor rebelde estaría integrado por los tenientes coroneles Martínez Zuviría (de la promoción 96), Jorge Tebere (97), Jorge Héctor Di Pasquale (98) y Danilo Campos (98) —este último pasado a disponibilidad en julio, caso que virtualmente puso en marcha el "operativo retorno"— y supervisado políticamente por Barreiro. Seineldín habría hecho hincapié en que no quería ninguna "víctima civil" en un eventual enfrentamiento con el generalato, pese a que reiteró el odio riquista contra los medios de comunicación, la Junta Coordinadora de la UCR y los intelectuales alfonsinistas, a quienes sindican como "portantieristas" (por el politicólogo Juan Carlos Portantiero) y "gramscianos" (por el político comunista italiano muerto en la cárcel en 1937 Antonio Gramsci). Ayer, Seineldín hizo conocer también su disgusto por el pronunciamiento del candidato presidencial Carlos Menem y envió dos mensajeros dispuestos a persuadir a hombres del entorno del candidato para que altere su mensaje frente a la crisis interna militar. La promesa del coronel consistió en asegurar que el conflicto "es de raíz estrictamente militar y no pretende la consumación de un golpe de Estado que, entienden, jugaría a favor del radicalismo".

Este análisis fue desmentido parcialmente por los propios voceros riquistas que revelaron la activa participación en el movimiento rebelde del general Fernando "El Alemán" Verplaetsen, último jefe de policía de la dictadura en la provincia de Buenos Aires, involucrado en graves denuncias de homicidios y tormentos durante los tiempos de la represión ilegal. Las mismas fuentes indicaron que desde hace varios días Verplaetsen está asentado en el batallón de Villa Martelli, de logística 10, y fue el que sugirió el pertrechamiento en la unidad de Arsenales 101, el mayor depósito de explosivos del Ejército en todo el país, enclavado en una zona populosa. Grupos civiles nazis tendrían la instrucción de "ganar la calle".

Un hijo de Verplaetsen, el teniente 1° Federico Verplaetsen, fue el que sublevó nueve tanques de la columna al mando del general Isidoro Bonifacio Cáceres, comandante de la Brigada de Caballería Blindada I de Tandil, la unidad del Ejército más poderosa próxima a Buenos Aires y de presunta fidelidad a Caridi.

Otro hombre fuerte en el dispositivo allegado a Seineldín es el coronel Jorge Tocalino, recién relevado como segundo jefe de operaciones de comando de Institutos Militares y ex asistente del general Heriberto Auel. Las fuerzas adictas sumarían unos 600 efectivos, un tercio de los cuales son suboficiales de menor graduación. La acción psicológica desplegada a última hora de ayer —por los mensajeros de Villa Martelli— era que mantenían su objetivo de una guerra de desgaste y dar tiempo a ampliar las solidaridades. Forzaría así a Caridi a levantar la bandera blanca: los dos pasarían a retiro y acordarían la nueva cúpula del Ejército. Siempre según el recalentado versionero de operadores, servicios y contact-man de los militares en pugna.

Opinión

Por Horacio Verbitsky

Límites

Apenas 24 horas después de someter a Rico en Monte Caseros, el general Mabragaña hizo saber que él también era partidario de una amnistía y, desde que asumió su cargo, Caridi no se cansó de encomiar la guerra sucia y los objetivos de los alzados en Semana Santa. Esta coincidencia que unifica el estamento castrense es un dato objetivo de la crisis, pero hay otros que tampoco deberían perderse de vista. El emblocamiento militar provoca uno simétrico entre los civiles. Nunca antes hubo menos base social para una eventual ruptura golpista, ni definiciones más categóricas contra las ambiciones militares por parte de todas las personalidades que algo significan en la política del país. Menem exhortó al Presidente a emplear mano dura para sofocar la rebelión y a convocar al pueblo, y Angeloz reiteró su consigna, amnistía no, juicios sí.

La antipatía entre Caridi y la banda de Rico-Seineldín no se basa únicamente en cuestiones de temperamento, ni en la distinta valoración de la disciplina que naturalmente tienen un jefe de Estado Mayor designado por el Presidente constitucional y un teniente coronel alzado en armas contra ambos. Aun resentidos contra los juicios, y enconados por las restricciones salariales, el grueso de los cuadros comparte la política de Alfonsín-Sourrouille, y no tiene una propuesta mejor que las sinuosas evoluciones dentro del sistema institucional, que inició Ríos Ereñú, continuó Caridi y proseguirá quien lo suceda. Pese a que representan el sentimiento de sus pares sobre los juicios, los fundamentalistas siguen siendo una minoría ideológica sin inserción en la sociedad militar.

Ese es un límite contra el que Seineldín se estrelló tempranamente: su proclama exigía la cabeza de Caridi, pero luego de la reunión entre ambos y del primer cruce de fuego se resignó a que el jefe del Estado Mayor tramitara su pliego de reivindicaciones ante el poder político, que Caridi adecuó a su propia estrategia: la de obtener ahora el corte de los juicios. La situación tornó así a un punto parecido al de la última quincena de octubre: Caridi demandando al Gobierno el congelamiento de las causas y aguardando de los candidatos una solución definitiva durante el próximo período presidencial; los políticos ateniéndose a la letra de la ley, aunque sin fuerza para hacerla cumplir.

Pero el dramatismo de las tropas en las calles endureció ambas posiciones. Después de cinco años de doble mensaje, para la clase política sería un suicidio la amnistía, equivalente al que supondría para los militares un golpe, con el repudio global de la sociedad y del mundo. Todos tienen conciencia de que hay pocos caminos expeditos. No queda espacio para más felices Pascuas. El abismo está a la vista. La democracia en serio, al alcance de la mano.

"No destruyan la vida, no pueden ser delincuentes"

El atrincheramiento en Villa Martelli provocó la reacción de los vecinos que se reunieron alrededor del destacamento, cantaron el Himno y reclamaron que depusieran la rebelión.

"No pueden destruir la vida, ustedes son argentinos y no pueden ser delincuentes, recapaciten", les gritaba la gente a los militares sublevados que —con camiones, tanques y coches particulares, y los rostros tiznados— a las órdenes del coronel Mohamed Alí Seineldín ingresaban ayer a la tarde en el Batallón 601 de Villa Martelli. La Escuela de Infantería, en Campo de Mayo, había sido abandonada por los insurrectos minutos antes de las 18, y emprendieron la marcha por la Ruta 8 y el Camino del Buen Ayre —chocando a su paso a tres automóviles particulares— hasta llegar a la unidad de Villa Martelli, donde la gente reunida a las 21 comenzó a arrojar cascotazos contra los efectivos que montaban guardia.

Tras una larga calma en la Escuela de Infantería —los insurrectos llegaron hasta a jugar un partido de fútbol— los acontecimientos comenzaron a precipitarse a partir de las 17, cuando Seineldín salió velozmente —acompañado por cinco oficiales fuertemente armados— en una camioneta rumbo a Institutos Militares, dentro de Campo de Mayo, para dialogar con los generales Francisco Gassino e Isidro Cáceres. La camioneta regresa a la Escuela media hora después e inmediatamente se iniciaron los aprestos para la fuga: rápidos movimientos que en un principio intentaron pasar inadvertidos a los muchos periodistas que estaban en la puerta de la unidad, pero que se hicieron más que evidentes cuando desarmaron el poderoso equipo de comunicación que había sido colocado en la Escuela y lo subieron a una camioneta Ford color blanco, la que partió rápidamente.

Por la puerta número dos, de Campo de Mayo, que exactamente da a los fondos de la Escuela de Infantería, salieron a las 18 cinco tanques —uno quedó en el camino interrumpiendo el tránsito por la Ruta 8—, los tres camiones robados por los comandos Albatros a la Prefectura llenos de militares con los rostros tiznados, dos camionetas y una ambulancia. Los sublevados tomaron por la Ruta 8 hacia el sur, mientras que los pocos rebeldes que quedaron en el interior de la Escuela de Infantería se dedicaban a instalar minas —las últimas ni siquiera las ocultaron— rodeando la unidad, al tiempo que les gritaban a los periodistas que todavía aguardaban allí. "Tómenselas de acá porque en cualquier momento empieza el fuego".

Las fuerzas militares de Campo de Mayo, por otra parte, no le opusieron ninguna resistencia a la retirada de los insurrectos, los que simplemente tuvieron que amenazar con tanques y ametralladoras a los policías y miembros de Defensa Civil que se encontraban por el camino. Un enemigo un tanto endeble.

Después de la Ruta 8, la columna rebelde —encontrando muy poca resistencia en su camino— llegó al Camino del Buen Ayre y, por allí, marchó rumbo al regimiento de Villa Martelli. Tres automóviles particulares que circulaban por la Ruta Panamericana resultaron chocados por el paso de los vehículos que transportaban y acompañaban al jefe de los sublevados hasta el regimiento.

Tras el ingreso de Seineldín, nueve tanques, un camión cisterna de YPF, otro de transporte de tropas y un Renault 11 entraron en la nueva unidad militar sublevada. Esta elección no fue nada casual, ya que, por la proximidad de viviendas civiles, el lugar es casi imposible de atacar con artillería sin producir graves daños a los barrios cercanos.

Ante la llegada de los nuevos insurrectos, la gente que comenzaba en gran número a reunirse en las puertas de la nueva sede del coronel Seineldín, no solamente se limitó a cantar el himno y putear y gritar contra los militares rebeldes, sino que además, mientras comenzaba a oscurecer, empezaron a arrojarles piedras y cuanto elemento contundente tenían cerca de sus manos a los guardias y las puertas del lugar.

Los rebeldes, ante la gran cantidad de gente que comenzaba a reunirse en el lugar, colocaron un tanque cruzado en la calle de acceso a la unidad, al tiempo que todos los guardias —armados con fusiles, ametralladoras y granadas— se habían ya pintado la cara adoptando una actitud totalmente agresiva. Otros tanques rebeldes que se colocaron estratégicamente en el perímetro de la unidad no dejaban que nadie se acercara a menos de 40 metros del lugar. No obstante esta posición de los insurrectos, la gente del lugar no dejaba de acercarse.


Horacio Paone

Uno de los rebeldes pertrechado y en pose.
Durante la mañana hubo fútbol-comando y tranquilidad aparente.

Las apariencias engañan

Aunque el escenario —Campo de Mayo— fue el mismo, los paralelismos entre el sábado de la Semana Santa de 1987 y la agobiadora mañana de verano de ayer fueron casi imposibles de trazar. Los carapintada no se pintaron la cara y en la puerta Dos Bis, el principal acceso a la Escuela de Infantería que hace dieciocho meses contuvo a manifestantes políticos e improvisados protestando contra los militares rebeldes, esta vez no hubo ni siquiera curiosos: sólo periodistas y un heladero.

Justo al mediodía, mientras el coronel Seineldín buscaba en la Escuela de Ingenieros vacía el lugar adecuado para su reunión con el general Bonifacio Cáceres que se concretaría unas horas más tarde, del otro lado del parque (a la derecha de la Escuela de Infantería) los suboficiales (¿rebeldes o leales?) jugaban al fútbol en short y remera. Ni siquiera el esporádico sobrevuelo de un helicóptero del Ejército ni los preparativos de los Albatros cargando sus camiones para emprender la salida, los distrajeron del partido.

Ningún movimiento de tropas evidenciaba preparativos ni estado de alerta. Sólo cada tanto circulaban frente al lugar camiones en algunos casos vacíos y, en otros, cargados con pequeños grupos de soldados.

Dos jóvenes en bicicleta vendían sandwiches de milanesa y empanadas a los periodistas que escuchaban azorados como las radios transmitían casi deportivamente los preparativos para una batalla campal que nunca existió. Alrededor de las 16, un cable de una agencia informativa anunció con alarma que "mientras grupos de oficiales con las caras pintadas apuntan sus fusiles, alrededor de 8 tanques se apostaron frente a la Escuela de Infantería". Los cronistas prefirieron seguir durmiendo la siesta a la sombra, refrescados con agua mineral. Al fin y al cabo, también adentro del predio varios oficiales dormían la siesta bajo los árboles y sólo la guardia necesaria permanecía en la puerta.

Premeditado o no, los militares acuartelados prefirieron mostrar continuamente un clima casi prolijamente calmo. Recibieron visitas de sus familiares, pero se mostraron herméticos y prepotentes con la prensa: "Acá hacemos lo que queremos nosotros", sentenció con mal humor el oficial que leyó el comunicado anunciando la reunión entre Cáceres y Seineldín.

Cuando a media tarde comenzaron los primeros movimientos, creció la paradoja: demasiada tranquilidad, para la situación que el contexto marcaba. Una mesura preocupante. Todavía más creció el contraste con la Semana Santa de 1987: ni corridas, ni tiros al aire, ni cuerpo a tierra; casi nada del circo y la espectacularidad que caracterizó a los alzamientos de Aldo Rico. Eran las 17 y los carapintada seguían sin pintarse las caras.

—¿Usted es leal o rebelde? — preguntó un periodista a un soldado de guardia.

—Somos todos los mismos—respondió.

—Pero unos están de un lado y otros de otro...

—Porque unos tienen más huevos que otros, pero ya vamos a emparejar —concluyó sin aclarar más.

CRONOLOGIA

El presidente Raúl Alfonsín, de regreso de México y Estados Unidos, se reunió con el jefe del Ejército, José Dante Caridi, para analizar el amotinamiento de la Escuela de Infantería. Algunos disparos en las primeras horas del sábado habían recreado una situación de tensión luego de haberse difundido la tregua que comprometía a los carapintadas. La cronología de los hechos que se sucedieron en la jornada de ayer es la que sigue:

1.30: Cuatro disparos que se produjeron a esta hora hicieron temer por la reanudación de los enfrentamientos en la Escuela de Infantería.

2.10: El ministro de Defensa, Horacio Jaunarena, partió de la sede de la Avenida Paseo Colón con destino desconocido.

8.15: Un centenar de efectivos rebeldes haciendo la "V" de la victoria ingresó a la Escuela de Infantería. Dos helicópteros leales sobrevolaron el lugar.

8.30: Nuevos disparos de armas de fuego alteraron la tensa calma en Campo en Mayo.

8.45: Un grupo de 7 u 8 tanques del Regimiento 8 de Caballería Blindada de Magdalena se dirigía aparentemente a Campo de Mayo para unirse a las fuerzas rebeldes.

9.08: El director de Institutos Militares, general Francisco Gassino, a cargo de las fuerzas leales, llega a la Escuela de Infantería.

9.30: Efectivos rebeldes se retiraron en camiones de la Escuela de Infantería desconociéndose su destino.

9.45: El jefe del rebelde Batallón de Arsenales 601, con asiento en Villa Martelli, teniente coronel Silvio Ruberto, aseguró que los amotinados se encuentran "en total capacidad de combate".

10.00: Otro jefe rebelde, el teniente coronel Félix Conforte, del Batallón Logístico de Villa Martelli, aseguró que Caridi y Seineldín "arribaron a acuerdos que deberán concretarse en dos semanas".

10.30: Después de conversar con Seineldín, Gassino se retira de la Escuela de Infantería.

11.00: El jefe del III Cuerpo de Ejército, General Roberto Domínguez, anunció su traslado a esta capital desde Córdoba, para participar de una reunión de altos mandos de la fuerza.

11.00: Seineldín exige una ley de pacificación nacional, el alejamiento de la totalidad del generalato y la reivindicación del Ejército en la lucha antisubversiva.

12.00: Alfonsín se reunió con el gabinete nacional y después lo hizo, sucesivamente, con los jefes del Ejército, la Marina y la Fuerza Aérea.

12.10: Seineldín se dirigió a la Escuela de Ingenieros, cruzando una puerta que divide a ambos institutos.

14.10: Jaroslavsky reveló que Alfonsín ordenó a Caridi "hacer lo que tenga que hacer para terminar, esta misma tarde, la insurrección".

15.00: La columna de tanques rebeldes aplastó intencionalmente a un auto en la avenida Márquez.

15.51: El diputado Federico Storani anunció que "hoy la alternativa vuelve a ser democracia o dictadura".

15.55: Un vocero rebelde informó que Seineldín está reunido con el general Isidro Cáceres para "decidir el futuro del Ejército".

16.08: Los altos mandos del Ejército, encabezados por Caridi, mantienen una reunión en la Escuela de Artillería de Campo de Mayo.

16.25: Angeloz, tras viajar desde Córdoba, ingresó a la Casa de Gobierno para entrevistarse con Alfonsín, negándose a efectuar declaraciones.

17.00: Cáceres, tras parlamentar con Seineldín, se retiró de la Escuela de Infantería; se desconocen los resultados del encuentro.

A esta hora comienza, en el Congreso, una reunión de las máximas autoridades del peronismo con sus diputados para "analizar la situación".

17.06: Seineldín se entrevistó con el general Gassino, en la sede de la Dirección de Institutos Militares, en Campo de Mayo.

17.15: Se montó un operativo de seguridad en el aeroparque Jorge Newbery.

17.40: Los insurrectos abandonan Campo de Mayo con dirección al batallón de Villa Martelli. En su huida, los carapintada produjeron tres choques.

18.30: Seineldín establece su nuevo puesto de comando en el Batallón 601 de Villa Martelli. Simultáneamente, los insurrectos regresan a Campo de Mayo y establecen posición por retaguardia.

18.50: En Casa de Gobierno se redobla la seguridad.

19.30: Un nutrido grupo de vecinos se manifestó con cantos espontáneos y contrarios a Seineldín frente al Batallón 601 de Villa Martelli. Los carapintada apuntaron sus armas contra ellos. Por su parte, los vecinos respondieron con un grito. ¡Argentina, Argentina! A esa misma hora, la UCR convocaba a defender el estado de derecho contra el golpe a la Plaza de los Dos Congresos.

Sesenta días conspirando en favor de una amnistía

Mohamed Alí Seineldín comenzó a ejecutar hace dos meses lo que denominó segunda etapa del Operativo Dignidad, la cual se aceleró cuando el coronel rebelde se enteró de que la Junta de Calificaciones del Ejército había rechazado su promoción al generalato.

Según los observadores militares, también habría resultado una señal de alarma para el cabecilla insurrecto el hecho de que todos sus amigos fueran a ser removidos por el jefe del Estado Mayor del Ejército, Dante Caridi, de los puestos de comando que aún conservan.

A juicio de Seineldín, la primera etapa del Operativo Dignidad concluyó después de la Semana Santa, en la que se alzaron guarniciones del Ejército y de la Fuerza Aérea, con la sanción de la Ley de Obediencia Debida que determinó una virtual amnistía para unos dos mil cuadros de las Fuerzas Armadas que eran juzgados por violaciones a los derechos humanos.

Pero los "carapintadas" no pudieron lograr ni con esa norma ni con la de Punto Final, que la sociedad revalorice a unas Fuerzas Armadas que condujeron al país a la bancarrota, lo llevaron a la derrota en una guerra absurda y produjeron una matanza de connacionales.

Los oficiales y suboficiales implicados en la revuelta comenzaron a trabajar hacia setiembre en la preparación del operativo que incluyó reuniones clandestinas en casas particulares, distribución del periódico "Dignidad", que dirige Aldo Rico, y tareas de "concientización" de los cuadros. El objetivo supremo de los cruzados es "restaurar el honor militar."

Preso Rico en Magdalena, el caudillo pasó a ser Seineldín, quien logró reingresar al país en un operativo que confundió incluso a los agentes de la CIA que el miércoles pasado insistían en que el instructor de la Guardia Nacional de Panamá se hallaba en la capital de ese país.

Los seguidores de Rico y Seineldín, en general ultranacionalistas, acusan al generalato de haber "permitido" que se siente a los oficiales represores en el banquillo de los acusados.

Los oficiales trabajaron en cada batallón y unidad militar durante 60 días con la premisa política de separar sus "reivindicaciones" de la idea de que se preparaba un golpe de Estado. Esta diferenciación en la tarea política revela la imposibilidad de los insurrectos de trabajar abiertamente contra la democracia, aunque sus "reivindicaciones" avancen sobre el estado de derecho.

Los insurrectos contaban con que el grueso de los efectivos de Caballería, la totalidad de ingeniería, las Escuelas de Suboficiales y otras unidades de Campo de Mayo no dispararían contra ellos si ellos no abrían fuego antes. "Pero lo que jamás pensamos es que la artillería nos iba a traicionar y ésa es una deuda que nos van a pagar", prometió un oficial insurrecto.

OPCION

"No puede haber acuerdo o negociaciones. Eso sería hacernos el harakiri" (Antonio Berhongaray, senador radical, presidente de la Comisión de Defensa del Senado).

"Para nosotros no existe ningún tipo de amnistía, y mucho menos por el método de la violencia" (Miguel Angel Toma, diputado justicialista, vicepresidente de la Comisión de Defensa).

"No se puede promulgar una ley de amnistía bajo presión militar. Hay que terminar con esta rebeldía" (Alvaro Alsogaray, diputado nacional y candidato presidencial por la Alianza de Centro).

"Debe convocarse al pueblo a manifestarse porque el protagonismo de la gente es el arma más importante que puede exhibir la democracia (...) Hay que mantener la firmeza ante los rebeldes y aplicarles todo el rigor de la ley, cualquiera sea el costo, porque los costos que no se quieren pagar hoy se los estará transfiriendo mañana" (Carlos Auyero, diputado del Partido Demócrata Cristiano).

"Hay que consolidar el sistema democrático, la defensa de las instituciones republicanas y el ejercicio del poder por las autoridades legítimas" (José Antonio Romero Feris, senador por el Pacto Autonomista Liberal correntino).

"Hay que convocar a una gran movilización popular para derrotar definitivamente a los militares sublevados y a todo intento de imponer una amnistía" (Luis Zamora, Movimiento al Socialismo).

"Negociar bajo presión armada significaría un golpe duro a la salud de la democracia" (José Octavio Bordón, gobernador de Mendoza).

"Hoy la opción vuelve a ser, y no es ninguna exageración, democracia o dictadura, porque el grupo insurrecto empezó con una supuesta reivindicación de carácter presupuestario y ahora está cuestionando el orden constitucional en su conjunto" (Federico Storani, diputado radical).

"El gobierno y el peronismo están dejando al pueblo a merced de los carapintada y de Caridi quienes, unidos en el pedido de amnistía, no dudarán en barrer la democracia" (Jorge Baños, Movimiento Todos por la Patria).

"Yo creo que una amnistía puede ser estudiada. Esto es resorte del Congreso de la Nación" (Guillermo Estévez Boero, diputado por la Unidad Socialista).

"Los militares deben cumplir con la honrosa misión de defender la soberanía de la patria, porque para eso les paga el pueblo, no para que sean tutores de un país que no los necesita" (Juan Carlos Pugliese, presidente de la Cámara de Diputados).

"El presidente de la República debe establecer la verticalidad de mando en las fuerzas armadas" (Eduardo Duhalde, candidato a vicepresidente por el Partido Justicialista).

"No hay el más mínimo espacio político para la negociación" (Jesús Rodríguez, diputado radical).

En Mar del Plata y sin valijas

El general Caridi dispuso el traslado de Aldo Rico a Mar del Plata: Rico estaría alojado en el casino de oficiales.

El teniente coronel Aldo Rico, emparentado en primer grado con todas las intentonas militares de los últimos dos años, fue trasladado ayer a la sede del Grupo de Artillería de Defensa Aérea (GADA) 601 de Mar del Plata. El cambio de lugar de detención obedeció a alegados motivos de seguridad, luego del intento de copamiento del penal de Magdalena donde se encontraba Rico, pero la realidad parece indicar que prevalecieron otras cuestiones.

Un oficial del GADA 601 que preservó el anonimato, calificó de "bastión inexpugnable" a esa unidad, aunque admitió que eso era así luego de algunas transformaciones que tampoco precisó y que se llevaron a cabo porque normalmente "no es una unidad carcelaria que ofrezca una seguridad total". Un mayor de apellido Segovia fue quien confirmó la presencia de Rico en la unidad. Posteriormente, el jefe de la agrupación, coronel Rodolfo Enrique Godoy, dijo a la prensa que le fue encomendado "el trabajo de la custodia de Rico", que estará a cargo de oficiales y suboficiales exclusivamente, no de soldados.

A las 9.30 de ayer, el Ejército se había limitado a decir que "en cumplimiento de una orden del jefe del Estado Mayor", general José Caridi, se decidió el traslado a "una unidad militar en Mar del Plata". El secreto del lugar exacto se mantuvo por apenas una hora más, dado que el permanente movimiento de jeeps, unimogs y camiones del Ejército frente al GADA 601 reveló rápidamente la incógnita. Efectivos provistos de armas largas reforzaron las guardias y virtualmente acordonaron el perímetro de la unidad, ubicada en la zona de Camet. El traslado de Rico se hizo en helicóptero, con fuerte custodia, principalmente cuando se lo sacó del penal de Magdalena. Llegó a Mar del Plata a las 4 de la mañana, según trascendió.

El GADA 601 está ubicado sobre la ruta provincial número 11 y es la unidad militar más importante de Mar del Plata. Durante la rebelión de Semana Santa, en 1987, sus efectivos se mantuvieron leales al entonces jefe del Estado Mayor, general Héctor Ríos Ereñú. Igual fue la actitud seguida cuando la crisis de Monte Caseros. Desde este antecedente, la agrupación es considerada como "absolutamente leal" al general José Caridi y éste fue el aspecto clave que se tuvo en cuenta al decidirse el traslado.

En realidad, el GADA 601 no reúne ni las mínimas condiciones para ser una alternativa al penal de Magdalena. Las celdas que posee son para el cumplimiento de penas menores y no ofrecen garantías de infraestructura para guardar bajo llave a un detenido de este nivel. Es posible que por tal motivo se haya decidido alojarlo en el casino de oficiales u otra dependencia similar.

Gustavo Saiegh

Aldo Rico, el ex cabecilla llegó a Mar del Plata.
El traslado fue efectuado por razones de seguridad.

TRES GENERALES

Los otros protagonistas

Los generales Juan Ramón Mabragaña, Isidro Bonifacio Cáceres y Roberto Felipe Domínguez son algunos de los protagonistas principales de la situación planteada en el Ejército. En la actualidad, Mabragaña se desempeña como comandante del II Cuerpo (Rosario), Domínguez es su par en el III Cuerpo (Córdoba) y Cáceres está a cargo de la comandancia de la Brigada de Caballería Blindada I (Tandil). Sus historias son más extensas:

—¿Desearía una amnistía?

—Por supuesto que la desearía —contestó Mabragaña—. Era el 20 de enero de 1988 y ofrecía una conferencia de prensa antes de salir de Rosario hacia el Regimiento 4 de Infantería de Monte Caceros para disuadir al amotinado ex teniente coronel Aldo Rico. Ese mismo día a la noche, Mabragaña se esforzó por desdecirse: "Mis afirmaciones no tienen el sentido con que fueron recogidas por la prensa. La amnistía es un asunto que no es de la incumbencia de mi nivel de conducción militar, sino del nivel de conducción político al que respeto y acato."

Entre declaración y declaración medió una conversación con el jefe de Estado Mayor General, José Segundo Dante Caridi, quien le observó que "una apreciación de este tipo, en el sentido que se le dio, tiene una connotación política que no es resorte de un comandante de cuerpo".

Se desempeñó como jefe de los regimientos de Infantería 8 (Comodoro Rivadavia, desde fines de 1976 hasta comienzos de 1979) y 5 (Paso de los Libres, desde setiembre de 1980 hasta agosto de 1982). Compañero de camada de los generales Miguel Abbate, Fausto González, Enrique Bianchi, Humberto Ferruchi y Elbio Santarrosa, su ascenso desde el rango de coronel fue demorado por haber estado involucrado en el juzgamiento de lo ocurrido en la guerra del Atlántico Sur.

"Quisiera que comprendan que estamos en defensa de este sistema republicano que fija nuestra Constitución Nacional, sea cual sea el partido que tenga el poder, porque el poder es la representación de la voluntad popular y es la que en este momento nosotros vamos a defender", solicitó al acercarse a Monte Caseros, poco antes de distinguir que la voluntad de las fuerzas que comandaba era "la de ejercer presión sobre los rebeldes, pero no la de disparar contra ellos". Integró la Junta Superior de Calificaciones del Ejército que se expidió sobre los amotinamientos.

Según se anunció a fines de octubre, Mabragaña será reemplazado próximamente en la titularidad del II Cuerpo por Cáceres. Muy respetado por los cuadros medios por su desempeño durante la guerra de Malvinas —cuando integró el Estado Mayor Conjunto— a Cáceres —que durante el Proceso fue jefe del Regimiento de Caballería de Tanques 6 (Concordia)— se le desconocen sus simpatías políticas.

Sus declaraciones en el juicio por la guerra contra Gran Bretaña fueron sumamente críticas con respecto a las previsiones y la planificación del combate. "A causa de la falta de información, nos dábamos cuenta de dónde estaban las unidades navales enemigas cuando nos bombardeaban o cuando veíamos al enemigo desembarcando", comentó. También objetó la falta de colaboración de las otras fuerzas y la insuficiente instrucción de los cuadros.

Domínguez asumió como comandante del III Cuerpo en abril de 1987, luego de los sucesos de Semana Santa. Desde entonces ha intentado fomentar la imagen de una guarnición dedicada pura y exclusivamente "a la actividad profesional específica, unida, nacida del pueblo".

Perteneciente al arma de Infantería, se desempeñó como jefe del Regimiento de Infantería de Monte 28 en Tartagal, provincia de Salta, entre el 27 de octubre de 1977 y el 31 de octubre de 1979.

"Los sucesos de Semana Santa y de La Tablada han sido definitivamente superados", sostuvo Domínguez dos meses antes de la rebelión en Monte Caseros, y calificó a sus protagonistas como "un grupo de facciosos que ha puesto en peligro cosas muy importantes como es la vida de un soldado".

Domínguez sobrevivió intacto a los movimientos de la cúpula del Ejército ocurridos en octubre de este año. Fuentes militares indicaban entonces que el comandante permanecería en su cargo por un año más.

"Jamás apoyaremos a los que no son democráticos"

Desde la isla de Rodas, en donde se efectúa una reunión cumbre de la Comunidad Económica Europea, los ministros de Relaciones Exteriores europeos manifestaron en un comunicado su repudio contra las "tentativas contra la democracia en Argentina", un gesto que se generalizó desde los Estados Unidos a España y desde los distintos países latinoamericanos a declaraciones particularmente transparentes registradas en Italia.

El canciller de ese país, Giulio Andreotti manifestó que su gobierno no podrá apoyar jamás a "quienes no son democráticos", aun cuando el tema de la amnistía sea "un problema que sólo atañe a los argentinos". Señalando su contacto permanente con su colega español respecto de la crisis militar argentina, Andreotti dijo también que países como Argentina y Brasil, acosados por una inflación constante, "tienen necesidad de nuestra ayuda"; en ese apoyo deben participar los empresarios "que se han beneficiado del crecimiento económico".

También la vocero del Departamento de Estado norteamericano, Phyllis Oakley, dijo que su país recibe información permanente sobre "los disturbios causados por algunos militares rebeldes en la Argentina", remarcando que el gobierno estadounidense "se opone a cualquier desafío a la democracia".

En Badajoz, localidad de la Extremadura española, las 65 organizaciones de derechos humanos allí reunidas en su II Congreso condenaron enérgicamente "los intentos golpistas de los sectores reaccionarios del militarismo contra el régimen democrático de Raúl Alfonsín" y solicitaron al gobierno de Felipe González que "condone la deuda externa de los países latinoamericanos, una de las principales presiones que somete a estos pueblos y perpetúa su empobrecimiento". En ese encuentro de derechos humanos se remarcó que la Argentina, junto con Uruguay y Brasil, son naciones en las que se debe replantear el tema de la impunidad de los autores "de gravísimos crímenes"

CONSEJO JUSTICIALISTA

Demócratas, pero nunca oficialistas

Antonio Cafiero fijó en una conferencia de prensa la posición del justicialismo. Apoyo político para sofocar la sublevación y críticas al Gobierno por su manejo.

"Si la actitud del presidente de la Nación, como comandante en jefe de las Fuerzas Armadas, es tratar de sofocar la sublevación, va a contar con el apoyo político del justicialismo; nosotros no creemos que haya un bien más preciado que el mantenimiento de la paz entre los argentinos y tampoco creemos que estas crisis sean propicias para desnudar problemas electorales." Antonio Cafiero, titular del Partido Justicialista, abrió con estas palabras la conferencia de prensa de la conducción peronista, en cuyo desarrollo expuso la mayoría de las preocupaciones de —por lo menos— una parte del peronismo en torno a la crisis militar: "La falta de información en la que nos mantiene el Gobierno desde el viernes"; la "ausencia de una política de defensa nacional que hubiera evitado estos problemas" y la perplejidad "porque por un lado decían que estaba todo solucionado, y sin embargo hoy vemos que la situación se empeoró".

La otra parte del peronismo, es decir el menemismo, insistió con las posiciones que **Página/12** reflejó en su edición de ayer, y que se pueden sintetizar en los siguientes puntos, expresados por distintos dirigentes consultados:

—"Una de las razones por las que la renovación pierde la interna es porque quedó frente a la población ' pegada ' con las iniciativas del oficialismo. No podemos cometer los mismos errores."

—"La información que manejamos es la que algunos operadores de Cafiero consiguen en el Ministerio de Defensa. Eso no es garantía para nosotros. Se dice que la única salida es reprimir, pero no sabemos realmente si es así."

—"Como sucede en todas las batallas, al jefe hay que mantenerlo lejos del teatro de operaciones. Le aconsejamos a Carlos Menem que cumpla con sus compromisos en Misiones, como lo tenía previsto, y que sólo viaje a Buenos Aires en caso de un agravamiento del conflicto. De todos modos, (Eduardo) Angeloz ya nos ganó de mano, viajando antes, así que sólo cuestiones de gravedad harán que Menem venga."

—"Si el problema es Seineldín, que lo dejen a Menem resolverlo."

Frente a esta última frase de un influyente menemista del interior, **Página/12** preguntó si eso quería decir que el menemismo propone negociar con los sediciosos para resolver el problema antes de la asunción del próximo gobierno. "Sólo quiero dejar claro que nosotros defendemos la democracia, pero no queremos hacerle el juego al oficialismo", contestó.

Esta diferencia de posiciones entre la renovación y el menemismo produjo un largo listado de discusiones durante toda la jornada de ayer, que tuvieron como epicentro el domicilio particular del diputado mendocino José Luis Manzano durante la mañana, y que luego se trasladó al despacho de Eduardo Duhalde, en el tercer piso del Congreso.

Al departamento de la calle Marcelo T. de Alvear concurrió en primera instancia el candidato a la vicepresidencia, Duhalde, quien fue el primero en expresar la idea de convocar a un plebiscito para que sea la población con su voto la que dé su opinión —que se descontaba mayoritariamente contraria— a la promulgación de una ley de amnistía. Los renovadores apoyaron fervientemente esta posición, que no expresaron en la conferencia de prensa ("no la descartamos, pero tampoco la promovemos", dijo Cafiero) para discutirla con funcionarios del Gobierno.

En tanto Menem, en Misiones, aseguró que "saben muy bien los jefes militares insubordinados que hay un pueblo que está alerta y que no quiere volver a vivir las experiencias que ha tenido que soportar y sufrir a partir de 1976".

"Este pueblo alerta puede ser un pueblo que se movilice, ya que está dispuesto a defender con fuerza y decisión el sistema democrático y constitucional", expresó el candidato justicialista al arribar a Misiones. También adelantó que por la noche viajaría a Buenos Aires para quedar "a disposición de la democracia" de la Constitución". Llegó cerca de las 21 y lo primero que hizo fue suscribir, junto con el presidente del partido Antonio Cafiero, la convocatoria a la movilización en defensa de las instituciones democráticas.

Horas antes se había pronunciado con respecto a la amnistía. Frente a los micrófonos de Radio Mitre aseguró que la "amnistía es un hecho que debe darse por las vías normales y no por un planteo del Ejército que pone en peligro la estabilidad democrática". Después reiteró su oposición a la sanción de esa norma.

Alejandro Kacero



Cafiero y Menem suscribieron el llamado a la movilización.
Menem llegó a la Capital para quedar "a disposición de la democracia".

Aramburu está recontento

"Aquí lo que hay que hacer es estudiar y solucionar este hecho conforme a la Constitución, al estado legal y a las leyes que se van haciendo", dijo el arzobispo porteño, monseñor Juan Carlos Aramburu en relación al alzamiento militar. "La Iglesia está dispuesta a hacer el bien en cualquier parte y como quiera", aseguró y consideró que un eventual dictado de una ley de amnistía —tal cual lo reclaman los sublevados— "debe ser estudiado, discutido y solucionado de común acuerdo".

"Tengo confianza en que Dios nos va a ayudar como nos ayudó siempre", dijo y aseguró que la Conferencia Episcopal está dispuesta a mediar en el conflicto militar, aun cuando la titularidad de ese cuerpo la ejerza monseñor Raúl Primatesta.

Aramburu, que está próximo a abandonar la diócesis porteña por razones de edad, formuló estas declaraciones al término de una ceremonia de ordenación de sacerdotes realizada ayer a la mañana en el Luna Park. "Estas ordenaciones son un regalo de Dios para el pueblo de la arquidiócesis, pero yo como arzobispo estoy recontento y le doy las gracias a Dios de rodillas." Después, ordenó a los 24 jóvenes diáconos del seminario metropolitano.

Opinión

Por capitán (R) Ernesto Urien*

Una lucha personal

Los sucesos que están aconteciendo en Campo de Mayo no pueden de ninguna manera interpretarse como una lucha interna del Ejército.

Cada uno de estos movimientos constituye una agresión a la sociedad en su conjunto. El acto de rebeldía mediante el cual un coronel dice defender el honor militar contra los juicios a quienes cometieron delitos aberrantes, es una actitud facciosa y subversiva que no hace más que arrastrar el honor en el barro de otra derrota para las instituciones castrenses, frente a un pueblo que ha condenado legítimamente el autoritarismo y la soberbia.

Mientras los argentinos nos encaminamos a transitar un nuevo proceso electoral, esta nueva rebelión adquiere además una dimensión que va más allá de lo que dicen sus jefes. La desestabilización y la defensa de un rol tutelar que le imponga a los gobiernos legítimos lo que tienen que hacer —hoy la amnistía, mañana otras decisiones— es parte de sus intenciones.

Los hombres de uniforme debieran reflexionar que por este camino, más que el desgaste de la democracia, sólo lograrán la virtual disolución de la institución, al convertirla en objeto de luchas personales y políticas, que la alejan aún más del pueblo que les dio las armas y les paga sus haberes.

Los militares argentinos debemos comprender de una vez por todas que nuestra misión específica deviene del respeto a las instituciones básicas y el acatamiento a las leyes constitucionales para la custodia y defensa de nuestro territorio nacional ante cualquier agresión extranjera. Sólo así se debe entender el uso de las armas y los sagrados deberes del soldado. Esta es la única vía para defender la dignidad y el honor militar.

Hoy, nuevamente el poder político se encuentra —como en Semana Santa y Monte Caseros— ante una disyuntiva histórica: la asunción de su responsabilidad coherente con los valores éticos que exigen sus representados o la negociación —obediencia debida ayer, ley de pacificación hoy. Es de esperar que no se vuelva a cometer el error del pasado; de lo contrario, el peligro de las instituciones no será ya sólo responsabilidad de los militares facciosos acantonados en cualquier unidad militar, sino que será compartida por quienes prefieren ceder a las presiones sin ponerse a la altura de los acontecimientos.

El futuro de la Argentina no puede ser hipotecado por la ambigüedad o la concesión. La sociedad toda exige una respuesta enérgica que cierre definitivamente el ciclo de insubordinaciones castrenses.

*Ernesto Facundo Urien es miembro de la UALA, una agrupación de militares democráticos.

LOS CONOCIDOS DE SIEMPRE

Hace casi seis meses que el Gobierno sabía que el mayor Vercellotti participaba en el "plan evaporación" para extraer a Rico de Magdalena. Buena parte de los carapintada que acompañan a Seineldín estaban identificados desde que tres de ellos fueron detenidos durante la extorsión a un comerciante y se les capturaron documentos con sus planes.

(Por Horacio Verbitsky) —**Vengo a buscar al teniente coronel Aldo Rico —dijo el mayor de Ejército Osvaldo Hugo Vercellotti, luego de demostrar su especialidad de andinista militar trepando el alambrado externo del Penal Militar de Magdalena.**

—Rico está bien guardado y la llave la tengo yo en el bolsillo. Si se lo quiere llevar va a tener que sacarme la llave, así que vaya decidiendo qué piensa hacer **—le contestó el comandante de Gendarmería Feliciotti.Vercellotti, quien en Semana Santa había acompañado a Rico en la ocupación de la Escuela de Infantería de Campo de Mayo, optó por evaporarse.**

Evaporación era precisamente el nombre clave del plan elaborado por los carapintada para rescatar de Magdalena al jefe del alzamiento de Semana Santa, que la Policía Federal capturó al allanar la celda de su segundo en Monte Caseros, el mayor Jorge Alberto Damico, en junio de este año, por orden de la jueza de instrucción María Servini de Cubría. El grupo fue descubierto el primer día del invierno cuando el capitán Héctor Daniel Ferrer fue detenido en el umbral de la casa de Pampa 2649, cuando recibía 5000 dólares por la extorsión al comerciante Emilio García Nanni. La documentación secuestrada sindicaba como jefes a los tenientes coroneles Luis Nicolás Polo, Enrique Venturino, Angel Daniel León, y Darío Fernández Maguer y mencionaba como los principales en actividad al teniente coronel Jorge Héctor Di Pasquale y al mayor Vercellotti. Rico trató de cubrir el plan frustrado con una denuncia judicial por tentativa de homicidio con personal mercenario que trataría de matarlo pretextando un intento de fuga.

Dentro de la casa también fue detenido su propietario el ex teniente 1° (R) Osvaldo Rodolfo Antinori, (a) El Indio. La jueza Servini de Cubría los procesó por extorsión pero también por infracción a los artículos 210 bis, que reprime la rebelión contra el orden constitucional y la vida democrática, y 213 bis del Código Penal, sobre asociaciones ilícitas organizadas para imponer su ideología por la fuerza. De acuerdo con la ley de defensa de la democracia la causa debería haber pasado a la justicia federal para que los acusados fueran sometidos a juicio oral y público.

Sin embargo, la sala IV de la Cámara de Apelaciones que integran los doctores Luis Ameghino Escobar, Eduardo Valdovinos y Alberto A. Campos otorgó la excarcelación de Antinori, en la última semana de setiembre, y recién a fines de noviembre se pronunció acerca de la cuestión de competencia: reservaron a la justicia ordinaria las actuaciones por la extorsión y derivaron al fuero federal la violación a la ley 23.077 de defensa de la democracia.

A un mes de la detención de los extorsionadores, el Estado Mayor del Ejército informó a su fuerza que los objetivos finales del que llamó grupo Rico "estarían más allá del ámbito militar, para incursionar en el ámbito político y de tal forma pretender afectar el sistema republicano". Agregó que se había comprobado en esos procedimientos la preparación de una campaña de Acción Sicológica, consistente en pintadas y volanteadas, amenazas telefónicas, transmisión de proclamas y entrevistas fraguadas. En lo que constituye el peor calificativo entre militares, Caridi agregó que "este accionar solapado y encubierto coincide plenamente con la metodología subversiva, pudiendo ser comparado por ende con el utilizado por montoneros, erp, tupamaros y cualquier otra organización terrorista". Sostuvo que se trataba de un "reducido remanente del grupo rebelde que utiliza procedimientos reñidos con la ética militar, el decoro, la lealtad, la camaradería y el espíritu de cuerpo".

Cuando fue allanada su celda, Damico había tenido tiempo de romper en pedacitos los papeles con los detalles sobre el plan *Evaporación*, y de mezclarlos con restos de fruta y yerba. Sin embargo el departamento Scopométrico de la Policía Federal pudo reconstruirlos y elaborar con ellos un informe. Mientras la Cámara del Crimen dejaba pasar casi un semestre, Caridi puso en disponibilidad a casi dos docenas de jefes y oficiales mencionados en la documentación intervenida: además de Vercellotti y Di Pasquale los tenientes coroneles Armando Valiente, Alberto José Jaime, Carlos González Minardi, y Enrique Eduardo Ruetsch; los mayores Carufer, Víctor Veloso, Danilo Campos, Eduardo Víctor Jordán, Enrique Eduardo Garutti, Tomás Fox, Jorge Echeverría; los capitanes Miguel Angel Macchi, Marcos Alvarez, Ricardo Beltrán Balestrino, Luis Alejandro Candia, Jorge Affani, Angel Ziadi; los tenientes primeros Osvaldo Luque, Enrique Di Patti, José Arce. Casi todos habían estado en Semana Santa al lado de Rico, igual que el teniente coronel Gustavo Zenón Martínez Zuviría, quien ayer acompañaba en el mismo lugar a Seineldín.

El organigrama

El organigrama del Comando de Inteligencia Dignidad reconstruido por la Inteligencia de la Policía Federal sostenía que su jefe era el teniente coronel Angel León, y su 2° jefe el capitán Ferrer, (a) Falco, a cargo de Logística. En Acción Sicológica encubierta, Antinori tenía la misión de manejar a los comandos civiles. De Operaciones Especiales se encargaba González Minardi. La Reunión de Información estaba a cargo del mayor Carrión, (a) Trapiche, en el Congreso; del capitán Muñoz, (a) Sordo, en los Institutos de Formación Militar y el capitán Alvarez en el ex Batallón de Inteligencia 601. La *Sección Logística* debía cubrir las necesidades de apoyo al comando. También había un grupo Imprenta, con sede en la calle Goncalvez Díaz 308, teléfono 28-3078, cuyo responsable según los investigadores policiales era el suboficial mayor (RE) Zampallo. El grupo de vehículos y el grupo de armas se hallaban en vías de organización, y estaba planteada la creación de grupos de Explosivos,



EL SINCERAMIENTO

(Por H. V.) Página/12 sostuvo este diálogo con una de las más destacadas figuras del gabinete nacional, quien se dirigía al encuentro del presidente Alfonsín, recién llegado de Estados Unidos.

—¿Cómo evalúa la situación?

—Es parecida a la de Semana Santa, pero peor.

—¿Por qué?

—Se percibe indiferencia en la gente, y por primera vez estamos ante un planteo unificado.

—¿De las tres fuerzas?

—No. Armada y Fuerza Aérea están expectantes. De Ejército.

—¿Los pedidos de Caridi y Seineldín son coincidentes?

—Subsisten diferencias personales entre ellos, pero se han puesto de acuerdo en presionar al Gobierno.

—¿Caridi también reclama una amnistía?

—No, por ahora se conforma con el cese de los juicios pendientes. La amnistía puede quedar para más adelante.

—¿Por ley?

—Sí. Quieren la ley en quince días. Hasta ahora se ganó tiempo. Se negoció el comunicado de la noche del viernes, que no refleja la realidad.

—¿En qué sentido?

—Los rebeldes están a las órdenes del jefe de Estado Mayor. Lo que ni unos ni otros acatan son las directivas del poder civil.

—¿Y ustedes qué piensan hacer?

—Eso lo va a decidir Alfonsín. Hemos estado en contacto toda la noche con el avión.

—¿Quiénes hablaron con el Presidente?

—Nosiglia y Becerra.

—¿Qué dijo Alfonsín?

—Estaba furioso. Fastidiado por las horas que le restaban de vuelo para llegar. Consciente de que toda la decisión recaería sobre él.

—¿Pero qué criterios hay en el Gobierno?

—Lo primero es sincerar la situación, que la gente advierta toda su gravedad.

—¿Y una vez que la advierta, qué? ¿Conceder lo que piden?

—Noooooo. De ninguna manera. ¿Además, quién votaría una ley así? *Sería el suicidio político de quien lo hiciera.*

—Por eso, es imposible.

—¿Esa es una posición personal?

—No. Todos pensamos lo mismo.

—¿Todos?

—Todos no. Defensa quiere ceder.


Horacio Paone

Comunicaciones y Medios Técnicos. La misión de la sección *Reunión de Información* eran las penetraciones físicas y técnicas, y escuchas telefónicas. Se dividía en cuatro grupos: 1. Congreso, 2. Estado Mayor, 3. IESF (Institutos de Formación Militar); que abarcaban a) Escuela Superior de Guerra, b) Escuela Superior Técnica, c) Escuela de Inteligencia; 4. Central de Reunión Inteligencia Militar. Los *Grupos de Acción Sicológica Abierta* debían hacer pintadas, pegatinas, distribución de volantes y panfletos y captación de futuros cuadros. La *Sección Actividades Sicológicas Secretas* se encargaría de la impresión de panfletos, distribución de documentos reservados, establecimiento de contactos políticos, gremiales y militares, y colocación de explosivos. La sección *Operaciones Especiales* estaba a órdenes directas de la Jefatura del comando. El *Pelotón comando* debía escribir a máquina, sacar fotocopias, actualizar teléfonos, redactar informes, y lo componían suboficiales y civiles.

Baja intensidad

En febrero fueron detenidos el teniente primero Walter Aguilera, el sargento Eduardo Castillo, y el sargento primero José Coquoz, los tres con destino en el Batallón de Arsenales 601 Esteban de Luca de Boulogne, luego que asaltaran una papelera en General Pacheco, donde sustrajeron mercadería por 50.000 australes.

A fines de abril la Policía Federal también había desbaratado otra operación de baja intensidad de compañeros de Rico en Semana Santa: el mayor Ramón Alberto Varela y el capitán Víctor Alejandro Gallo, ambos en actividad destinados en la Escuela Superior de Guerra; el suboficial principal Rubén Albornoz con destino en el Estado Mayor, el agente civil de Inteligencia del Estado Mayor Carlos Alberto Rojas, los ex sargentos Armando Walter Páez y Hugo Daniel Rica; y los civiles Sergio Manuel Carrascal y Héctor Antonio Maradei, quienes acababan de asaltar la empresa de venta de alarmas para autos Comsist de Tucumán 1448. Gallo fue conducido a la cárcel de encausados de Campo de Mayo, y la guardia encontró un arsenal en su celda. Su explicación es pintoresca: a raíz de su detención y por su vínculo sentimental con una subteniente enfermera, su esposa lo abandonó y no tenía dónde guardar sus armas personales. Días antes había sido detenido Alejandro Biondini, cuya Organización Alerta Nacional se identifica por lo que ellos llaman el Siete Cabalístico, en realidad una cruz rematada por una media luna, lo mismo que la secta Crislam, creada una década antes en torno de Seineldín, el emblema apropiado para lanzarse en guerra santa contra la *sinagoga radical*. Liberado por la justicia, volvió el viernes a la Escuela de Infantería.

En otra operación que la jerga policial bautizó como *Perro I* y en la que fueron secuestrados originales de una proclama firmada por Arturo Félix González Naya, miembro del Estado Mayor de Rico en Semana Santa, cayeron el ex teniente del Ejército Julio Ianantuone, quien en 1971 colocó una carga explosiva en la Asociación Israelita de La Plata, junto con otros tres oficiales; el armero Sergio D'Onofrio; y el ex custodio de Lorenzo Miguel, Carlos Alberto Miranda. En cambio lograron fugar el fundador de una temprana Liga Nacional Socialista de Junín, Luciano Guazzaroni, que tuvo una participación destacada en los tiroteos desde el palco en Ezeiza en 1973, y el Indio Carlos Ernesto Castillo, uno de los pistoleros de la Concentración Nacional Universitaria (CNU), colaborador del ex general Ramón Camps en la Policía de la Provincia de Buenos Aires.

Otro camarada de Seineldín en las Malvinas, el capitán del Ejército José Luis Manetti, fue detenido en el simbólico día del 2 de abril, cuando trasladaba un pequeño arsenal en su auto. Su nombre figuraba en la agenda de uno de los detenidos en enero al fallar el golpe sobre el aeropuerto Newbery de la Capital. El defensor de Manetti es el dirigente de la Corporación de Abogados Católicos Orlando Gallo, quien también se ocupa del narcopolicía y contrabandista Jorge Saborido quien transportó a Rico en su avión de San Fernando a Monte Caseros en enero de 1988 y de los trámites ante la justicia del mayor Vercellotti.

Siguiendo el rastro de González Naya, Guazzaroni y el Indio Castillo, el comisario inspector Jesús Norberto Habib desató en agosto la operación *Perro II* sobre Eduardo Daniel Dacharry, Luis Alfredo Zarattini, Jorge Oscar Francisco Pomponi, Alberto José Coste, Rubén Héctor Escobar, Julio Nicolás Ortiz, y Carmelo Andrés Vanelli, a quienes secuestraron otro arsenal, pero en setiembre y en ausencia del juez de la causa, el subrogante Miguel Guillermo Pons desechó los informes de Inteligencia y dejó en libertad al célebre *Fredy* Zarattini, compañero de Guglielminetti en campos de concentración y en Centroamérica, al *Negro* Ortiz, Pomponi y Escobar.

En los últimos meses una nueva serie de golpes comando sugirieron que los desconocidos de siempre volvían a la carga, para solucionar lo que la jueza Servini de Cubría detectó como una aguda escadez de fondos, seguramente consecuencia de la falta de adhesiones significativas en sectores económicos: cuatro hombres robaron 40.000 australes del cajero automático del Banco de Galicia de San Miguel, luego de fracasar en la apertura del tesoro. Siete hombres de 25 a 30 años, pelo corto y bien afeitados, con pistolas y armas de guerra se llevaron 356.000 australes para el pago de sueldos de Kellog en Florida. Más de 10 hombres en cuatro autos, a cara descubierta, cortaron el tránsito y asaltaron un camión recaudador de caudales de la empresa Tap Torres en Escobar. En menos de cinco minutos redujeron a la custodia con una coordinación que el diariero de la esquina describió como de serie de TV y se llevaron más de cuatro millones de australes. El 30 de noviembre un hombre vestido de policía, otro con pasamontaña y un tercero con peluca y algodón en la boca que le deformaba el rostro, vaciaron 2,7 millones de australes del Banco Comercial del Norte.

Todos ellos deben estar en la gloria. La documentación capturada mencionaba con reverencia al coronel Seineldín, pero sin hacerse demasiadas ilusiones de que su ídolo se dignara comandarlos.

¿Armas para la democracia?

(Por H. V.) El reclamo de mayor presupuesto incluido en el pliego de condiciones de Seineldín llega a destiempo: luego de meses de negociaciones, el Poder Ejecutivo ya acordó con el Estado Mayor del Ejército un plan de reequipamiento en cinco años, que hasta fue vertido en un proyecto de ley y que cuenta con la bendición del gobierno de los Estados Unidos, que sería el principal proveedor del material.

En el próximo lustro el Ejército incorporaría equipos por mil millones de dólares, en la mayor inversión desde los preparativos de la guerra contra Chile de 1978 y contra el Reino Unido de 1982. La Artillería tiene asignados 250 millones, la Aviación de Ejército 290. También están previstas partidas de 32 millones para comprar armamento antitanque, 15 para municiones, 12 para la modernización de los blindados M-113, y sustanciales aportes para blindados, instrumental para combate nocturno, instrucción castrense, sistemas de computación, logística, puentes desmontables, equipos de montaña, sistemas de Comando, Control y Guerra Electrónica, y sistemas de radar. Hasta habría un millón de dólares para el desarrollo de armas químicas, prohibidas por convenciones internacionales ratificadas por la Argentina.

Sin pelos en la lengua el subsecretario de Estado para Asuntos Interamericanos Elliot Abrams dijo en mayo luego de una serie de reuniones de Jaunarena y Caridi con él, con su par de Defensa Robert Pastorino y con el general Fred Woerner, que el suministro de armas era "positivo para la estabilidad política del presidente Raúl Alfonsín y el sistema democrático en la Argentina".

Opinión

Por James Neilson

La llegada del Mesías

Aquellos historiadores que atribuyen a la frondosa herencia árabe la notoria propensión hispana al caudillismo, faccionalismo y fanatismo religioso —una mezcla explosiva si la hay— se habrán sentido reivindicados por la presencia a la cabeza de esta nueva chirinada del célebre coronel Mohamed Alí Seineldín. Por cierto, el aire de misterio que la aureola debe mucho a sus exóticos nombres y apellidos. Desde hace un lustro cumple el papel de máximo cuco para civiles pacíficos y gran esperanza mesiánica para los demás. Pero si bien sería difícil imaginar nombres menos cristianos que Mohamed y Alí —para no hablar de Seineldín— pareciera que el caudillo es un católico tan ferviente que sueña con un orden "mariocéntrico", es decir, con una Argentina que encuentre su salvación dedicándose reiteradamente a la Virgen, afición ésta compartida no sólo por el ex presidente de facto Juan Carlos Onganía sino también por muchos militares más.

Sea como fuere, el que Seineldín encabece el alzamiento puede hacerlo aún más serio que los protagonizados por su Juan Bautista, el ex teniente coronel Aldo Rico. A diferencia del astur, Seineldín es el jefe supremo consagrado de la corriente militar más exaltada y no puede permitirse demasiados repliegues tácticos. Su mito personal depende de su voluntad de librar una guerra santa para "recuperar el honor del Ejército y su rol histórico", pero desgraciadamente para él, a esta altura del siglo XX estos dos objetivos no son compatibles porque hoy en día el Ejército sólo puede recuperar su honor perdido abandonando de una vez y para siempre su rol histórico de autoproclamado guardián de la "esencia nacional" y los "valores patrios", los cuales, en última instancia, siempre resultan ser los prejuicios de la logia dominante de turno.

Es probable que estemos presenciando los estertores finales —esperemos que así sean— de una doctrina castrense (*la* doctrina castrense) que tendrá que morir para que la Argentina tenga alguna posibilidad de convertirse en un país ordenado, próspero y, ¿por qué no? poderoso. Esta doctrina, fruto de las lucubraciones de hombres enérgicos pero frustrados sin un papel evidente en un país que cuidadosamente se apartaba de las grandes contiendas mundiales, sirvió para justificar la gradual expansión del influjo militar puertas adentro e inspiró la serie de golpes militares, cada uno más ambicioso que el anterior, que culminó (esperemos) en el "proceso", que, en efecto, transformó a la Argentina en colonia de sus propias fuerzas armadas. A pesar del fracaso total de aquella experiencia, muchos militares, de los cuales el más destacado es el coronel Seineldín, no quieren resignarse a la realidad. Cueste lo que costare, quieren "profundizar" su "revolución". La oficialidad más sensata sabe que esto es imposible, pero ¿desde cuándo importan tales detalles para hombres como el combativo y místico coronel?

MAGDALENA SIN INFARTOS

No hay que chocar con los tanques

Magdalena no es un lugar sencillo. Allí está el penal que alberga a los militares juzgados que sufrió un intento de copamiento carapintada. El intendente denuncia que hay una "prensa insurrecta" que juega al golpe, y elogia la unión PJ-UCR.

(Por Alejandro Rodríguez Bustamante, desde Magdalena) **Que al Ñato Pozzi casi le da un infarto, no cabe la menor duda. El iba al volante del camión municipal cuando un tanque, que según los vecinos de Magdalena venía por la calle principal "como a noventa por hora", lo enganchó por el paragolpe. Era el sargento Oviedo quien conducía el blindado. "No es mala persona —acotó alguien ante *Página/12*—, está muy integrado a la comunidad, pero claro, el hombre se posesionó." Lo curioso es que al camión no le pasó nada, mientras que el tanque dejó tirado en medio del pavimento un pedazo de su blindaje —plástico reforzado con fibra de vidrio—, que ahora permanece como un trofeo incruento en el despacho del jefe comunal.**

Pero no fue éste el único hecho que el viernes pasado se planteó como paradoja en el partido bonaerense donde se encuentra el penal militar. Cuando poco después del intento de copamiento el intendente Luis Alberto Colabianchi se trasladó hasta el establecimiento penitenciario, distante unos tres kilómetros, para hablar con su titular —el teniente coronel Osvaldo Bernachi—, la guardia reforzada de los gendarmes le cerró el paso sin escuchar razones. Colabianchi advirtió entonces con furia seca: "Yo soy la autoridad constitucional de Magdalena y me van a dejar entrar, y si no es así me detienen pero yo entro igual". De inmediato cesó la resistencia y pudo dialogar con Bernachi.

—¿Fue un ejercicio deliberado de derecho político?

—Por supuesto —dice ahora el intendente— y lo voy a seguir ejerciendo, pero no con ánimo de agraviar o patotear, sino porque soy la figura que representa a toda la comunidad. La Constitución así lo dice.

Sin embargo, la función de gobierno plantea a Colabianchi —quien recuerda que durante la dictadura sufrió persecución política, en la zona de Berisso, por su militancia peronista— un problema de equilibrio: un alto porcentaje de la población magdalenense tiene que ver con el penal, o con el Regimiento 8 de Tanques "Tiradores de Necochea". Es más, las instalaciones castrenses brindan recursos a los vecinos de un partido donde las posibilidades no abundan.

Claro que cuando se le sugiere que tanto en el caso del levantamiento de Monte Caseros como en el presente su misión como jefe comunal debe volverse complicada, redobla su cautela. "Habíamos podido convivir perfectamente bien en todos los estratos sociales, en las instituciones, incluidas las Fuerzas Armadas", aseguró, "y esto es nada más que un sofocón de un grupo con remembranzas de una época negra para el país, pero no es la forma de vida normal de Magdalena".

—El viernes por la noche, en el informe que usted brindó a los vecinos de Magdalena sobre la situación y los hechos que habían transcurrido, hizo dos críticas: una a cierto periodismo y otra a los representantes políticos que estaban ausentes en esa reunión...

—Durante nuestra gestión respetamos profesionalmente a todos los periodistas, a los locales y a los que no lo son. Pero a pesar de eso tuvimos experiencias desagradables. Por ejemplo, cuando volví del penal, en conferencia de prensa entregué a todos los hombres de prensa la misma información. Y de repente, no sé con qué motivo, por televisión se dice que yo había manifestado que el penal estaba tomado. Algo que no le hizo bien a nadie.

—Pero usted habló de "prensa insurrecta".

—Y lo sigo sosteniendo. Hay una prensa que se presta, como también algunos políticos, para decir que todo este asunto es un problema solamente militar. Y es que hay sectores a los que es seguro que les conviene que haya golpes militares. Por eso hablo de prensa insurrecta, y de políticos insurrectos.

—¿Qué políticos?

—Los mercenarios de la política, diría yo.

—¿No tenemos a mano ningún ejemplo?

—Sería muy tonto mencionarlos, porque no es mi intención en este momento: me gusta mirar para adelante. Pero los argentinos sabemos bien quiénes forman parte de todos los procesos militares. Claro que cuando exigimos justicia, solamente nos acordamos de los militares, pero no de esos otros argentinos, muchos de los que ahora caminan por las calles de Buenos Aires sin ningún problema, como los que acá no vinieron a la reunión en el Concejo.

Acá los radicales vinieron a devolvernos a los justicialistas lo que nosotros hicimos en Semana Santa, cuando el pueblo peronista se volcó a las calles para defender el orden institucional. Y también estaban casi todos los partidos. Y si radicales y peronistas señalamos ausencias, no es casualidad.

La duda no es jactancia

(Por Sergio Ciancaglini) La señora, de unos 60 años, dejó la bolsa invadida de verduras en el piso, le pidió a Salvador medio kilo de carne picada y suspiró:

—Qué suerte que se arregló el lío ése de los militares. No se puede estar a cada rato con el corazón en la boca.

Salvador, un cuarentón que afila cuchillos desmesurados con suficiencia que intimida, metió la mano en la picadora y la miró con esa cara que sólo ponen los que saben, o los que tienen amigos que saben.

—No se solucionó nada, doña. Siguen con la carita pintada y piden más plata, como todo el mundo.

—¿Cómo que no se arregló? Yo lo escuché anoche por la radio. Lo había dicho Víctor Martínez, que ahora está de ministro.

—Le digo que no, que es verso. Recién pasaron en el noticiero que en Campo de Mayo siguen en la muzzarella. Si no les dan más plata, nada, y además quieren la amnistía para Videla y todos los otros.

—Pero no van a dar un golpe, porque ahí va a haber lío en serio.

—Ellos dicen que no. Quieren plata. Yo no les creo nada. Cuando se pintan la cara son más peligrosos que mono con navaja.

—¡Ojalá yo tuviera un tanque para ganar más plata! Pero yo le digo, Salva, la cuñada de mi prima está casada con un mayor, y a ésos no les falta nada. Me lo contó mi prima.

Los militares y el calor se repitieron ayer como charla obligada entre los porteños, raza de víctimas de la superinformación, mecanismo que jamás garantiza que la gente esté enterada de las cosas. El diálogo registrado en una carnicería de Almagro dejó como saldo último la duda, que no es sólo la jactancia de los intelectuales. La información del viernes, con declaraciones del cordobés Víctor Martínez, que no estaba de ministro sino de Presidente (sic), sirvió para que la gente oyera lo que quería oír: que todo estaba superado. Durante todo el viernes el clima en la ciudad fue calmo. El mismísimo dólar se había puesto nervioso (se sabe que sufre de una paranoia incurable) pero bajó al cierre de las cotizaciones. En la Plaza de Mayo no había gente movilizándose en defensa del sistema, sino con coraje como para broncearse bajo los rayos infrahumanos, o exiliados a la sombra.

Para algunos el clima de indiferencia era de lisa y llana apatía, desinterés. En Semana Santa la movilización frente al Congreso fue una mezcla de convocatoria y de espontaneidad. Allí se percibía que había un peligro real para el sistema. En Monte Caseros (enero de este año) no hubo movilización. El gobierno decidió una estrategia de bajo perfil informativo, y los diarios, la televisión y la radio eran el contacto con la realidad. Mucha gente de vacaciones y la percepción de situación peligrosa que había desaparecido. Para colmo el fin del show de Aldo Rico (que había anunciado una resistencia a lo guapo) lo más serio que provocó fue carcajadas.

Entre el ridículo de enero y la decepción de Semana Santa, cuando las movilizaciones degeneraron en la obediencia debida, los argentinos parecen haber asumido una actitud por lo menos distante.

Alfonsín empezó esta crisis diciendo que era "un problemita". Víctor Martínez, en ejercicio de la presidencia (sic) dijo el viernes que "todo está superado" cuando lo único superado, en realidad, eran las diferencias entre leales y rebeldes, por así llamarlos. Carlos Menem arrancó con una declaración contundente (movilización popular y rápida represión de los sublevados) pero ayer viajó a Misiones para besar amas de casa que consiguieron la jubilación.

El caudal político más importante que tiene la democracia es el pueblo. Nadie quiere carapintadas ni aventuras, pero nadie va a mover un pelo si los mensajes no son claros y, además, creíbles. En ese momento va a haber respuesta porque no hay interés en volver a los tiempos de la carne picada a sablazo limpio. Mientras tanto ayer con 37 grados hasta que no se llamó a la movilización no se entendía por dónde venía la tormenta.

"Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.R.L.". Registro de Marca: 1590381. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324/2326/2327. Publicidad: Perú 457 - 1er. Cuerpo - 2do. Piso Of. "C". - Tel. 34-7365/ 3924/ 8216. Fotocomposición, armado y películas: MG fotocomposición S.A., Alsina 2631, Capital. Impresión: Impresiones Gráficas Tabaré, Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 Tel.: 334-7203/7204/7206/7208/7209. Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.

RESUMEN

DOMINGO

NOVIEMBRE

27

El retraso salarial de oficiales y suboficiales de las Fuerzas Armadas era motivo de preocupación para el candidato presidencial peronista Carlos Menem, según declaró.

Oscar Bidegain —ex gobernador bonaerense— recordó que, en 1983 y junto a Ricardo Obregón Cano —ex mandatario cordobés—, dio por disuelto el Movimiento Peronista Montoneros. Consultado sobre una eventual amnistía, declaró: "Si ahora nos ponemos a mirar el pasado, éste siempre molesta; pero es hora de que hagamos una reflexión serena y una autocrítica sincera y amplia".



NOVIEMBRE

28

Se difunde oficialmente la nómina de ascensos en el Ejército; mientras tanto, la transmisión de Radio Splendid es intervenida alrededor de las once de la mañana por una voz cavernosa que anuncia "Aldo Rico vuelve". La interrupción del programa "La mañana de Soldán" se habría realizado en la onda del móvil de exteriores y con un transmisor de bastante potencia.

La situación salarial de las Fuerzas Armadas es el tema principal de una reunión del presidente Raúl Alfonsín con el ministro de Defensa Horacio Jaunarena, anuncian los diarios *Clarín* y *Ambito Financiero*. .

"Los montoneros todavía persiguen fines subversivos." La afirmación pertenece al titular del PJ, Antonio Cafiero, quien aseguró en su audición radial que "muchos dirigentes (montoneros) están hoy en el exterior disfrutando del producido de sus robos y crímenes".

1000 millones de australes separan a los gobiernos peronistas de la administración central en la disputa que mantienen por la implementación de un bono para la consolidación de deudas provinciales. El tira y afloje tiene tres frentes de batalla simultáneos: el Palacio de Hacienda, el Parlamento y el Ministerio del Interior.

MARTES

NOVIEMBRE

29

El procurador general de la Nación, Andrés D'Alessio, pidió a la Corte Suprema de Justicia la confirmación del fallo por el cual la Cámara Federal de Rosario excluyó de los beneficios de la ley de obediencia debida al general (RE) Ramón Díaz Bessone, procesado por violaciones a los derechos humanos.

Alfonsín y Sarney. Los presidentes de la Argentina y del Brasil firmaron un tratado de integración conjunto, que se propone construir un mercado común y una declaración de cooperación nuclear. La declaración conjunta reitera "la inquebrantable vocación pacífica que anima" a los respectivos programas nucleares y "la firme convicción en los beneficios económicos y sociales que aquéllos promueven".

Isabel no se va. La ex presidenta de la Nación anunció su decisión de radicarse definitivamente en el país, "pues soy argentina y quiero quedarme aquí". En una sorpresiva visita a la Municipalidad de Lanús —donde mantuvo una entrevista con el intendente, Manuel Quindimil—, María Estela Martínez de Perón dio a conocer la noticia, y aprovechó para pronosticar que el peronismo ganará las elecciones de 1989.

María Julia en el Luna. La hija del capitán ingeniero Alvaro Alsogaray lanzó en el Luna Park su candidatura a senadora nacional por la Capital Federal, en representación de la Alianza del Centro.

Caso Jimena. El fiscal de Cámara Norberto Quantín desmintió que la Brigada de Homicidios estuviese desarrollando algún tipo de investigaciones en el nordeste de Buenos Aires.

MIERCOLES

NOVIEMBRE

30

"Grupos civiles y militares próximos al coronel Mohamed Alí Seineldín están empezando a desarrollar una campaña de difusión, preparatoria de la llegada al país de aquél, que tendría lugar el próximo día 13", asegura el matutino *Ambito Financiero* y agrega: "Un cartel de homenaje al teniente Estévez —muerto en Malvinas— fue la primera manifestación de la campaña que ahora continuaría con otros afiches en recordación de suboficiales y soldados caídos, en algunos casos ex subordinados de Seineldín". Siempre según el matutino, el instructor de las fuerzas de Defensa de Panamá se habría comunicado telefónicamente con Caridi pero éste no le habría notificado todavía cuál será su destino para el año próximo. No se descarta todavía que Seineldín pueda ser destinado al comando de la Brigada Once de Río Gallegos, a donde se pensaba destinar al general Jorge Salomón que acabó retirándose hace poco tras un incidente con Caridi.

Una hora más adelante hubo que correr el reloj, ya que la Secretaría de Energía dispuso adelantar sesenta minutos el huso horario del país, con el objetivo de producir un ahorro de electricidad calculado en el uno por ciento. El 15 de marzo todo volverá a la normalidad, y podrá recuperarse el rato de sueño perdido por decreto.

Las abuelas de Plaza de Mayo entregaron un petitorio a los presidentes de los bloques de la Cámara de Diputados, para conseguir "la restitución de los niños secuestrados durante la última dictadura". El petitorio que cuenta con 13.733 firmas, también fue entregado al juez Augusto Belluscio.



El coronel Seineldín.

Que venga Arafat. Una aplastante mayoría de la Asamblea General de las Naciones Unidas —151 votos a favor, 2 en contra, 1 abstención— aprobó una declaración que exhorta a Estados Unidos a acordar una visa al líder palestino Yasser Arafat. El voto de la Asamblea fue considerado el primer paso para trasladar los debates sobre la cuestión palestina a Ginebra, lo que podría ocurrir los días 12, 13 y 14 de diciembre.

Racing mantuvo la punta, ganándole 1 a 0 de visitante a Talleres de Córdoba, en una nueva fecha del campeonato de Primera División. Independiente venció por penales a Instituto, Boca superó 2 a 1 a Racing de Córdoba y River perdió 3 a 2 con Argentinos Juniors, en uno de los peores partidos que jugó el equipo de Menotti.

Pugliese dirige la batuta de la Cámara de Diputados de la Nación, donde fue elegido presidente por sexta vez consecutiva. Juan Carlos Pugliese, de la Unión Cívica Radical, fue elegido por unanimidad, al igual que el peronista Eduardo Duhalde, quien ejercerá la vicepresidencia primera de la Cámara baja.

JUEVES

DICIEMBRE

1

El grupo de comandos Albatros de la Prefectura Naval se fugó de su sede en Olivos con tres camiones, gran cantidad de armas y destino desconocido. Al grito de "Viva el coronel Rico" y tras haber maniatado al oficial de guardia y arrastrado consigo al cocinero, se presume que partieron rumbo a otras unidades del Ejército sublevadas. El hecho ocurrió en forma casi simultánea con dos fallidos intentos de copamiento de unidades del Ejército en La Tablada y City Bell. En la primera de dichas unidades, el regimiento de Infantería 3, estuvo involucrado en el motín el hijo del general Jorge Rafael Videla, preso en Magdalena.

El juez federal Alberto Piotti precisó que los comandos de Gendarmería llevan consigo cuatro ametralladoras Mark, 200 armas largas, 30 pistolas y unas cien mil municiones, mientras una fuente gubernamental citada por *Clarín* considera que la sublevación "no puede ser considerada de ninguna manera un episodio superado". Por su parte, el matutino *Ambito Financiero* comenta "la posibilidad de que en Carmelo, a punto de dirigirse a Buenos Aires en una lancha esté el coronel Mohamed Alí Seineldín".

Los candidatos a presidente de la Unión Cívica Radical y del justicialismo, Eduardo Angeloz y Carlos Menem, condenaron la insubordinación del grupo Albatros desde un primer momento. "Esto es un coletazo de los acontecimientos de Semana Santa y Monte Caseros", afirmó Angeloz y atribuyó los episodios a "los nostálgicos de la Argentina autoritaria". Menem, por su parte, repudió la sublevación y afirmó: "Si fuese necesario no dudaré en convocar al pueblo argentino a una movilización en defensa de la democracia".

Los bloques parlamentarios por su parte emiten un comunicado conjunto en el que expresan su "más enérgico repudio" al levantamiento del grupo Albatros y advierten que en la Argentina "no hay lugar para los violentos". El texto es suscripto por los legisladores de los partidos Radical, Justicialista, Bloquista, Demócrata Cristiano, intransigente, el Pacto Autonomista Liberal de Corrientes, la UCeDé, etc.

Saúl Ubaldini, secretario general de la CGT, regresó imprevistamente de la provincia de Santa Cruz y dispuso el estado de sesión permanente del consejo directivo de la central obrera.

La sublevación del grupo de comandos Albatros provocó además la suspensión de un encuentro entre el ministro del Interior, Enrique Nosiglia y el gobernador de la provincia de Buenos Aires, Antonio Cafiero, para discutir sobre el conflicto que mantiene el gobierno central con las provincias por la distribución de los fondos coparticipables. Cafiero desmintió además en forma personal diferentes versiones sobre renuncias masivas a su gabinete. El mandatario bonaerense reconoció sin embargo que había recibido la dimisión del ministro de Gobierno, Luis Brunati, debido a que "seguramente va a ser diputado el año entrante" y anunció que dicho alejamiento se produciría finalmente hacia "fin de año".



DICIEMBRE

2

El coronel Mohamed Alí Seineldín regresa clandestinamente al país desde la ciudad de Carmelo, Uruguay, y subleva la Escuela de Infantería de Campo de Mayo, el mismo lugar donde el ex teniente coronel Aldo Rico se amotinó en Semana Santa de 1987. Durante la tarde y doblegando la escasa resistencia que oponen tropas leales al jefe del Ejército, general José Caridi, el fugado grupo de comandos Albatros de Gendarmería se suma a los rebeldes.

Fracasó un intento de liberar del penal de Magdalena al coronel Rico y al general Jorge Rafael Videla. El fallido rescate fue encabezado por el mayor Oscar Hugo Varcelotti, quien recientemente protagonizara un episodio judicial al interponer un recurso de amparo contra la decisión de Caridi de pasarlo a retiro. El grupo estaba integrado por unas 15 personas que tras convencer al comandante de Gendarmería Nacional Feliciotti de que les franqueara el paso se retiraron sin disparar un solo tiro.

El presidente Alfonsín, aún en visita oficial a los Estados Unidos, habló ante la Asamblea de las Naciones Unidas. "Vengo a hablar con el corazón en la mano en momentos muy particulares que vive mi país", dijo el primer mandatario saliéndose del protocolo y antes de comenzar a leer su discurso en el que señaló: "Nadie podrá estar seguro de haber logrado una paz duradera sin el crecimiento de los países en desarrollo". Poco después, Alfonsín se reunió con el presidente electo de los Estados Unidos, George Bush, de quien confirmó el respaldo brindado por el Departamento de Estado al gobierno argentino pocas horas antes.

En Campo de Mayo entretanto, a las 17.30 había comenzado el intercambio de disparos de armas pesadas, livianas y morteros entre tropas leales a Caridi y rebeldes al mando de Seineldín. El combate dura alrededor de una hora al cabo del cual se pacta una tregua. El saldo es de un oficial leal, a quien en un principio se da por muerto y unos cinco heridos.

Media hora después de finalizados los disparos, Seineldín abandonó la Escuela de Infantería. "El objetivo es simple, buscamos una ley que defienda la dignidad del Ejército", declaró a los periodistas y agregó: "Yo no me voy a rendir, no voy a hacer como Rico". Al entrevistarse nuevamente con el jefe del Ejército insistió en la necesidad de que se promulgue a la brevedad una ley de amnistía, reclamo que Caridi le transmitió al vicepresidente en ejercicio Víctor Martínez, quien respondió que todo reclamo podía ser estudiado pero si se deponía la rebelión... "La reunión fue satisfactoria", comentó Seineldín, poco antes de volver a acantonarse en la Escuela de Infantería.



Dos rebeldes sorprendidos en un momento de distensión, mientras se maquillan para la guerra.

El mérito de la deuda

Tres premios recibió en el Festival de Cine Iberoamericano de Huelva (en el sur de España) la película argentina *La deuda interna* del realizador Miguel Pereira. El premio mayor, el "Colón de oro", sin embargo, fue para Portugal, con *A mulher do proximo* (La mujer del prójimo, ésa a la que no hay que desear) de José Fonseca e Costa. Por su parte, Cuba obtuvo la mención especial del jurado de la Federación Internacional de cine-clubes por el sonoro *Plaff* de Juan Carlos Tabío.

Cuenta regresiva para Monzón

Con una notificación presentada por los abogados de Carlos Monzón ante el juez en lo criminal Reinaldo Fortunato, finalizó el periodo de pruebas en la causa abierta por la muerte de Alicia Muñiz, que se extendió durante nueve meses. Los abogados del ex boxeador, Jorge de la Canale, y de la familia de Alicia Muñiz, Rodolfo Vega Lecich, concurrieron al despacho del juez Fortunato quien habría dispuesto la clausura del expediente y —con este acto— el fin de una dilatada batalla judicial. Al retirarse del juzgado, Vega Lecich declaró que "después de esta tramitación hay que esperar la acusación del agente fiscal y, para el año próximo, habrá que esperar el juicio oral".

Dos fugados de Batán

Dos reclusos sindicados por fuentes penitenciarias como "peligrosos" se fugaron en la madrugada de ayer de la unidad penitenciaria 15 de Batán y son perseguidos por la policía de ese distrito operativo. Un parte policial identificó a los fugados como Luis Alberto Ponce Pechi, de 22 años, quien se hallaba recluido en Batán por privación ilegal de la libertad, daño intencional y violación y Roberto Adrián C[illegible]ño, de 21, condenado a cadena perpetua por homicidio, violación y robo a una adolescente. Según el parte, entre las 3 y las 5 de la madrugada los reclusos rompieron los candados de la celda y del pabellón, y lograron trasponer los alambrados perimetrales del penal por los techos.

EXIGEN LA RENUNCIA DE TORRE

Tarjeta roja por decir la verdad

*Enojado por declaraciones que había realizado a **Página/12**, el secretario de Cultura de la Municipalidad, Félix Luna, exigió la renuncia al director del Centro Cultural General San Martín.*

Alejandro Kacero



Javier Torre estuvo cinco años al frente del Centro Cultural San Martín.
Luna le exigió la renuncia enojado por las declaraciones que realizó a este diario.

(*Por Gabriela Borgna*) El secretario de Cultura de la Municipalidad porteña, el historiador Félix Luna, solicitó ayer, mediante el memorándum 1155, la renuncia de Javier Torre al cargo de director del Centro Cultural General San Martín, considerado el más importante de América latina. El pedido de renuncia se funda en las declaraciones que Torre hiciera a *Página/12* en un reportaje del 22 de noviembre.

Así concluirían las desinteligencias entre ambos funcionarios, de larga data según el flamante presidente de Directores Argentinos Cinematográficos, quien no se sorprendió ayer por la llegada del memorándum puesto que el miércoles, alrededor de las 17, había sostenido una borrascosa entrevista con Luna. En la misma, el secretario de Cultura manifestó, visiblemente ofuscado, que no aceptaba que nadie criticase su gestión como tampoco que se hicieran comentarios adversos al aparato burocrático y que el pedido de renuncia no estaba vinculado con la permanente prédica en defensa de los Derechos Humanos que se lleva a cabo en el Centro Cultural sino en *"su manifiesta discrepancia con la política cultural que lleva adelante la Municipalidad y no nos parece coherente, entonces, mantenerlo en el cargo"*, tal como lo manifestó anoche el propio Félix Luna a **Página/12**.

Mientras Félix Luna lamentaba el episodio puesto que considera *"a Javier Torre como una persona relevante, culta, que ha hecho mucho por el Centro Cultural San Martín"*, aclaraba que *"más que pedirle la renuncia, es él quien se ha ido"* debido a declaraciones de Torre. En el reportaje publicado, Torre aseguraba que *"... Si hay alguna presunción de que el San Martín molesta ideológicamente... de repente sí, porque ha estado jugando en varios temas: en los derechos humanos, en favor de un pluralismo absoluto de ideas, ha estado abierto de puertas de la manera más absoluta para la gente con ideas más contradictorias. Y, entonces, habrá a quien esto no le guste, y mi compromiso es con la libertad, con la no censura, con la creatividad. Yo me puedo ir en cualquier momento, pero que me lo digan, que me echen"*.

Consultado Javier Torre, declaró que *"lunes o martes presentaré mi renuncia ante el intendente Facundo Suárez Lastra, ya que fui nombrado por otro intendente, el doctor Julio Saguier, y no acepto que se me eche con un memorándum. No por mí, que no tengo personalismo, sino porque el San Martín es de la gente que lo hizo con su esfuerzo y se la ofende con el memorándum"*. La demora hasta el lunes o martes responde a *"mi preocupación por lo que está ocurriendo, mi preocupación porque formo parte de un pueblo que quiere seguir decidiendo su destino y no acepta más prepotencias de nadie"*, en alusión a la rebelión militar.

Mientras, la información oficial daba cuenta de la inmediata designación de César Isella como nuevo director del Centro Cultural ya que, en palabras de un funcionario de la secretaría general de la comuna *"la suya es una presencia importante en el mundo cultural"*. La elección fue hecha por el propio Félix Luna y el subsecretario del área Miguel Angel Inchausti y refrendada por el intendente Suárez Lastra. El por ahora director Javier Torre sostuvo en un diálogo telefónico que a partir de la aceptación de su renuncia tiene un plazo de un mes para efectivizarla y que piensa seguir *"con mi compromiso hasta el último día para que el San Martín siga siendo un foro de cultura y alegría"*.

CASO JIMENA

Había más de un modo de entrar

Con el procedimiento realizado en el Colegio Santa Unión de los Sagrados Corazones durante más de tres horas en la tarde del viernes, se derrumbó otro de los argumentos del juez Luis Cevasco. El magistrado había sostenido que descartó la hipótesis de homicidio en el caso de la muerte de la pequeña Jimena Hernández, en la imposibilidad de que su cuerpo pudiera ingresar al recinto de la pileta de natación —en cuyo fondo fue hallada la niña, el 12 de julio— por otro acceso que la única puerta existente.

Acompañado por el fiscal de la Cámara del Crimen, Norberto Quantín, los fiscales Aldana y Posse, el abogado Carlos Wiater —representante de la familia de Jimena—, los médicos legistas Alberto Brailovsky y Alejandro Barriocanal, el juez Omar Facciuto —a cuyo juzgado derivó la causa luego de la declaración de incompetencia de Cevasco— pudo comprobar, con un simple ensayo práctico que "el cuerpo de Jimena pudo haber pasado por debajo de la carpa" (que cubre el natatorio). Para ratificar esa posibilidad el padre de una alumna —invitado a presenciar parte del operativo— ofreció cargar a su hija, de contextura física similar a la de Jimena, e introducirla por la parte trasera del recinto por el sencillo trámite de levantar un poco la carpa.

Aunque hubo varios pasos del procedimiento que aún no han sido revelados, el juez Facciuto aclaró que se siguieron "todas las hipótesis que estamos barajando sobre la forma en que apareció el cadáver de la niña debajo del agua". Para investigarlas, el personal de la División Homicidios aportó varios muñecos "del mismo peso" que la niña, que fueron utilizados en la comprobación o eliminación de varias probabilidades.

"Siempre manifesté que la investigación lleva varias etapas —declaró el fiscal Quantín—, la primera es establecer que se trata de una muerte dolosa (el juez Cevasco la había calificado de accidente) y está casi comprobada. La segunda es determinar el lugar y la forma posible en que fue arrojado el cadáver dentro del natatorio." Al parecer, el último procedimiento ha aportado abundantes elementos a esa segunda etapa.

Por lógica, la tercera etapa será establecer la identidad del o los homicidas y, en este sentido, los participantes en la pericia se mostraban optimistas ya que "el modo en que obró nos da algunas pistas acerca de las características físicas de quien pudo cometer el asesinato".

De regreso a la patria

La justicia israelí respondió favorablemente al pedido de extradición formulado por la Unión Soviética en relación al estrafalario quinteto que el viernes secuestró un ómnibus escolar con 30 niños, un maestro y el chofer en su interior, y luego canjeó su botín por un avión para salir del país. Mientras los ocho tripulantes del aparato tomaban sol en la playa de Tel Aviv y los cincos aeropiratas permanecían en la cárcel de Abu Kabir, a pocos kilómetros de la ciudad, la policía pudo determinar la identidad de los secuestradores. El cabecilla del grupo se llama Pavel, de 38 años, y tiene antecedentes por consumo de drogas; su mujer —integrante del grupo— es Tamara y también forman parte de la pandilla un Vladimir, un Guerman y un Guera. Otra revelación interesante fue el contenido de los bolsos de viaje. En lugar de cepillos de dientes y mudas de ropa, se encontraron rublos y objetos robados por un equivalente aproximado a los dos millones de dólares.

ELECCIONES VENEZOLANAS

El autodidacta y el tigre

Nueve millones de venezolanos eligen hoy un nuevo presidente de la república, pero más allá de un simple cambio de mandatario estos comicios marcarán irremediablemente el fin del Estado-providencia y del populismo.

Entre un veterano y empírico "animal político" que parece nacido para las muchedumbres, Carlos Andrés Pérez, de 66 años, y el producto más elaborado de la nueva promoción de políticos venezolanos, Eduardo Fernández, de 48, también diestro entre multitudes, hoy escogerán los venezolanos a su nuevo presidente. Más allá de la definición socialdemócrata de Pérez y socialcristiana de Fernández, los analistas concuerdan en que el elector juzga sobre todo sus personalidades, por encima de sus programas, los partidos que representan e incluso por sobre la valoración que hagan del actual gobierno.

Para ambos candidatos y sus comandos de campaña, esa disyuntiva estuvo muy clara desde el principio. Pérez agregó el bagaje de su experiencia a todo cuanto recordase lo bueno de su anterior gobierno (1974-79). Fernández tomó partido por oponer lo nuevo frente a lo viejo.

Concentrándose en el alma de un pueblo amante del juego, la estrategia de Pérez propone apostar a ganador. Tiene más del 42 por ciento de intenciones de voto en todas las encuestas y lo recuerda cada minuto. Fernández, 10 o más puntos por debajo, según los sondeos, es el "tajo": va por la sorpresa.

Pérez pertenece a la segunda generación de políticos de la democracia venezolana, Fernández a la tercera. La primera, o "generación del 28" (porque en 1928 los universitarios se alzaron contra el legendario dictador Juan Vicente Gómez) dominó la política venezolana durante 40 años y su máximo exponente fue el fallecido ex mandatario Rómulo Betancourt.

Pese a ser políticos distintos y dispares, las coincidencias y semejanzas también abundan en la vida de estos dos hombres.

Pérez es autodidacta. Suspendió sus estudios de derecho para dedicarse a la política activa, como secretario del gabinete de Betancourt, allá por los '40. Fernández es un abogado, con posgrado en ciencias políticas en la Universidad de Georgetown (Estados Unidos) y confiesa que alguna vez pensó que la política sería para él mero ejercicio intelectual.

Los dos fueron líderes estudiantiles. Pérez es de Táchira, sudoeste andino fronterizo con Colombia. Fernández es caraqueño.

Ambos fueron llamados por los jefes máximos del partido para ayudarles. Pérez por Betancourt, el creador de AD (Acción Democrática). Rafael Caldera, el ex presidente (1969-74) fundador de la democracia cristiana local (COPEI), hizo de Fernández su "delfín".

Pérez y Fernández llegan a la candidatura después de ser jefes de los grupos parlamentarios de sus partidos, primero, y secretarios generales antes de ganar la nominación.

Además, debieron enfrentarse a sus antiguos mentores. Pérez pasó en los años '70 de jefe del betancourismo a figura de la "renovación" frente a la ortodoxia de los viejos líderes incondicionales de Betancourt. Fernández, después de ser ariete de Caldera en varias "purgas" dentro de COPEI, enfrentó abiertamente al ex mandatario para conquistar la candidatura.

Pero hasta allí llega el parecido. Pérez es el primer presidente civil oriundo de Táchira, pródigo en mandatarios militares. De esa traza de gobernantes quizá vengan su condición de caudillo —él rechaza reconocerse como tal— que conquista adhesiones y enfervoriza multitudes.

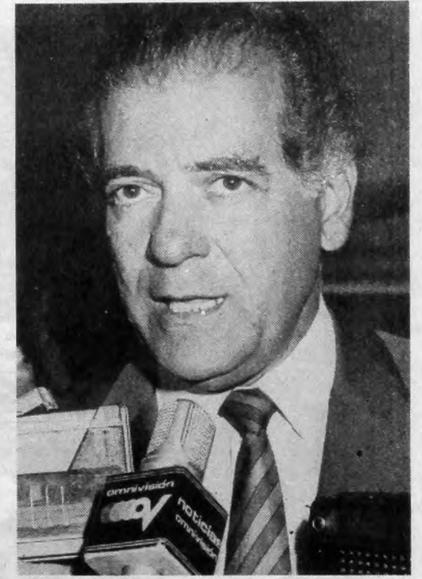
Fernández es "de laboratorio" en el sentido de que pertenece a la generación democristiana de relevo, forjada con dedicación de orfebre por Caldera, y ha tenido tiempo para el estudio y racionalización de la política, sin que lo dominasen los acontecimientos, como a Pérez.

Ambos hacen buen papel en televisión, considerada la "gran electora" en Venezuela desde hace 20 años. Pérez habla con mucha soltura, Fernández ha vencido la época de sus declaraciones pasadas.

Pérez se ha empeñado en mostrar su experiencia, promoviendo confianza en su liderazgo para la solución de los problemas nacionales, y se publicita como "el presidente", a secas, sin el "ex". Fernández trocó su nombre por "el Tigre", tratando de conquistar otra faceta del alma venezolana, la del valor y la audacia frente al conformismo.

Fernández propone una democracia nueva, romper con el pasado, asegura interpretar a los jóvenes. Pero Pérez recuerda cuán bueno fue ese pasado durante su mandato —presidió el periodo de mayor bonanza petrolera— y además viste unas chaquetitas más juveniles que las de su rival...





Más allá de la definición de Pérez y de Fernández, se juzgan personalidades.
Pérez (izq.) se ha empeñado en mostrar su experiencia, Fernández (der.) se hace llamar "El Tigre".

URSS-CHINA

Mejoran las relaciones

El canciller chino, Quan Qichen, declaró que la visita que acaba de efectuar a Moscú constituye el inicio de la normalización de relaciones entre China y la URSS.

El primer ministro chino de Relaciones Exteriores que visita la URSS desde hace 30 años, Qian, que acababa de entrevistarse con el número uno soviético, Mijail Gorbachov, calificó de "imperativa" la realización de una cumbre bilateral: "Nuestros esfuerzos deben centrarse ahora en la preparación de esta cita, prevista para el primer semestre de 1989".

En enero o febrero próximos, el canciller soviético, Edouard Shevardnadze, visitará Pekín, invitado por su colega chino.

EE.UU-OLP

"Victoria para Palestina"

El director de la Oficina de la OLP en Bagdad, Azzam Al-Ahmed, estimó que el voto de la Asamblea General de la ONU sobre la transferencia a Ginebra del debate sobre la cuestión palestina "constituye un apoyo explícito y directo" de las Naciones Unidas al Estado palestino.

A su vez, los dirigentes palestinos de Túnez acogieron el anuncio de la transferencia como "una victoria para la causa palestina y una desautorización de la política norteamericana". La Asamblea General de la ONU ha decidido por unanimidad desplazarse a Ginebra, del 13 al 15 de diciembre, para escuchar al jefe de la OLP en el marco de su examen anual de la cuestión palestina. Estados Unidos negó a Yasser Arafat un visado de entrada en el país.

PRIMER FORO DE CINE ARGENTINO
Y MUESTRA DE FILMS 1988
1 al 30 de diciembre

Centro Cultural San Martín • Directores Argentinos Cinematográficos • Página/12



Las Jornadas de Trabajo con más de 2000 inscriptos motivaron el cierre de los cupos.
Con entrada libre usted puede ver cine y participar:

JORNADAS DE TRABAJO

—REALIZACION
Fernando Solanas, Jorge Polaco, Guillermo Saura, Sergio Renán, Adolfo Aristarain, Alberto Fischerman, Nicolás Sarquis, José Martínez Suárez, Eliseo Subiela, Carlos Galletini.

—PRODUCCION
Lita Stantic, Luis Barberis, Kiko Tenembaum, Envar El Kadri.

—DIRECCION-PRODUCCION
Eduardo Calcagno, Raúl de la Torre, Oscar Barney Finn

—CINE DOCUMENTAL
Ricardo Wullicher

—CINE TESTIMONIAL Y DE FICCION
Gerardo Vallejo

—VIDEO
Eduardo Mignogna

—PRODUCCION DE DISEÑO
María Julia Bertotto, Emilio Basaldúa

—MUSICA
Litto Nebbia, José Luis Castiñeira de Dios

—FOTOGRAFIA
Chango Monti

—CINE DE ANIMACION
Susana Tozzi

—GUION
Aída Bortnik, Osvaldo Bayer, Jorge Goldemberg, José Pablo Feinmann

—CINE Y PUBLICIDAD
Néstor Lescovich, Carlos Sorín, Juan José Jusid

—CRITICA
Claudio España, Homero Alsina Thevenet, Andrés Di Tella, María Núñez, Ricardo García Oliveri

SEMINARIOS
Oscar Traversa, Mario Levin, Rodolfo Hermida, Carlos Prieto

CHARLAS
14-12. Beda Do Campo Feijoo
19-12. Simón Feldman
20-12. Octavio Getino.
28-12. Raúl Tosso

MESAS
"Cine de cortometraje y testimonial: Perspectivas actuales"
13-12. Marcelo Céspedes, Tristán Bauer, Francisco Fasano.
"Cooperativas cinematográficas"
13-12. Antonio Ottone, Raúl Tosso, Jorge Giannoni, Aníbal Di Salvo, Pablo Rovito, Julio Lencina.
"Políticas culturales para el cine"
20-12. Bebe Kamin, Antonio Ottone, Aníbal Di Salvo, Carlos Galletini.
"Producción, distribución y exhibición del cine argentino"
21-12. Sebastián Martínez, Teo Kofman, Juan Carlos Garate, Bernardo Lupnik, Jorge Estrada Mora, Rabeno Saragusti
"Tendencias estéticas del cine argentino actual"
23-12. Silvio Fishbein, Christian Pauls, Beda Do Campo Feijoo, Pablo César, Américo Ortiz de Zárate, Carlos Olguín, Gustavo Mosquera, Gustavo Cova, Alejandro Agresti, Jorge Zanada.

FILMS

SUR
Pino Solanas (2-12, 21 hs.)

LO QUE VENDRA
Gustavo Mosquera (3-12, 21 hs.)

TANGO
Jorge Zanada (4-12, 21 hs.)

GRACIAS POR LOS SERVICIOS
Roberto Maiocco (6-12, 21 hs.)

COLOR ESCONDIDO
Raúl de la Torre (7-12, 21 hs.)

LAS PUERTITAS DEL SEÑOR LOPEZ
Alberto Fischermann (11-12, 21 hs.)

LA SAGRADA FAMILIA
Pablo César (9-12, 21 hs.)

LOS AMORES DE KAFKA
Manuel Do Campo Feijoo (10-12, 21 hs)

A DOS AGUAS
Carlos Olguín (8-12, 21 hs.)

BUENOS AIRES, CRONICAS VILLERAS
Marcelo Céspedes, Carmen Guaraní (12-12, 21 hs.)

MAMA QUERIDA
Silvio Fishbein (14-12, 21 hs.)

SIN FIN
Christian Pauls (15-12, 21 hs.)

EL CAMINO DEL SUR
Juan B. Stagnaro (16-12, 21 hs.)

EL AMOR ES UNA MUJER GORDA
Alejandro Agresti (17-12, 21 Hs.)

JUAN, COMO SI NADA HUBIERA SUCEDIDO
Carlos Echeverría (18-12, 21 hs.)

ABIERTO DE 18 A 24 HS.
Víctor Dinenson (19-12, 21 hs.)

BILLETES, BILLETES
Martín Schor (21-12, 21 hs.)

MATAR LA TIERRA
Tito de Francisco (22-12, 21 hs.)

BAJO OTRO SOL
Francisco Dintino (23-12, 21 hs.)



Centro Cultural General San Martín

Agradecemos la colaboración del Instituto Nacional de Cinematografía, gracias a cuyo aporte el Foro se filmará en video.

J. M. BALBASTRO Y ASOCIADOS



Por Eduardo Galeano

ELOGIOS

Elogio del arte de la oratoria

Colombia produce café, cocaína y discursos.

Los escuadrones de la muerte, organizados por el ejército, echan plomo y acero sobre la mano de obra desobediente; y las floridas palabras suceden a las carnicerías. A la orilla del río de sangre, los políticos gobernantes pronuncian discursos, mano al pecho, mirándose las cejas: solemnemente anuncian investigaciones que jamás llegarán al fondo.

En Bogotá hay varias fábricas de discursos, aunque sólo una tiene teléfono. Estas plantas industriales han discurseado las campañas de numerosos candidatos a la presidencia, en Colombia y en los países vecinos, y habitualmente producen discursos a medida para interpelar a ministros, celebrar bodas o cumpleaños o bautismos, inaugurar escuelas o cárceles y conmemorar próceres de la historia patria:

—Yo, el menos indicado quizá...

Elogio de la cultura contemporánea

Michael Jackson ha ganado 35 millones de dólares, limpios de polvo y paja, en sus espectáculos de este año.

El entertainer número uno, el ídolo más ídolo del show business, reparte su vida entre los escenarios y los quirófanos. Los cirujanos le han arrancado varios pedazos de carne de la cara, le han fabricado nariz de blanco, labios de blanco y párpados de blanco, y le han estirado y blanqueado la piel en incesantes operaciones. Ahora ya no es negro, pero tampoco del todo blanco, como no es macho ni hembra, ni joven ni viejo, y tiene más bien un aspecto de bella momia adolescente.

A nadie abraza, ni roza siquiera, este millonario héroe de plástico. El puso de moda los guantes. Anda con guantes por el pánico de tocar y ser tocado, y duerme, siempre solo, en una oxigenada campana de cristal, para que no lo atrapen los microbios ni lo gaste el tiempo.

Elogio de la iniciativa privada

Jesús te mira. Vayas donde vayas, sus ojos te siguen.

La tecnología moderna ayuda al hijo de Dios a cumplir sus funciones de Subjefe Universal de la Policía. Tres capas de plástico polarizado, que bloquean sucesivamente el paso de la luz, le facilitan la tarea.

Allá por 1961 o 1962, una de estas imágenes de ojos corredizos llamó la atención de un periodista argentino.

Tulio Jacovella iba caminando por una calle cualquiera de Buenos Aires cuando se sintió observado. Desde una vidriera, Jesús le había clavado los ojos. Retrocedió y la mirada de Jesús retrocedió con él. Se detuvo y la mirada se detuvo. Avanzó y la mirada avanzó.

Esta señal divina le cambió la vida y lo sacó de pobre. Jacovella voló a Port-au-Prince, y por medio de la embajada de su país en Haití, consiguió una audiencia con el presidente vitalicio Papa Doc Duvalier.

Llevaba un gran cuadro bajo el brazo:

—*Tengo algo que mostrarle, Excelencia* —dijo.

Era un retrato del dictador. Los ojos se movían.

—*Papa Doc te mira* —dijo Jacovella.

Papa Doc asintió con la cabeza.

—*No está mal* —dijo, yendo y viniendo ante su propia imagen—. *¿Cuántos puede hacer?*

—*¿Cuánto puede pagar?*

—*Le pago lo que sea.*

Y así Haití se llenó de miradas vigilantes y el inquieto periodista se llenó de dinero.

Elogio de la neutralidad de la ciencia y de la técnica

Tienen el mismo nombre, el mismo apellido. Ocupan la misma casa y calzan los mismos zapatos. Duermen en la misma almohada, junto a la misma mujer. Cada mañana, el espejo les devuelve la misma cara. Pero él y él no son la misma persona:

—*Y yo, ¿qué tengo que ver?* —dice él, hablando de él, mientras se encoge de hombros.

—*Yo cumplo órdenes* —dice, o dice:

—*Para eso me pagan.*

O dice:

—*Si no lo hago yo, lo hace otro.*

Que es como decir:

—*Yo soy otro.*

Ante el odio de la víctima, el verdugo siente estupor, y hasta una cierta sensación de injusticia: al fin y al cabo, él es un funcionario, un simple funcionario que cumple su horario y su tarea. Terminada la agotadora jornada de trabajo, el torturador se lava las manos.

Ahmadou Gherab, que peleó por la independencia de Argelia, me lo contó. Ahmadou fue torturado por un oficial francés durante varios meses. Y cada día, a las seis en punto de la tarde, el torturador se secaba el sudor de la frente, desenchufaba la picana eléctrica y guardaba los demás instrumentos de trabajo. Entonces se sentaba junto a Ahmadou, el torturado, y le hablaba de sus problemas familiares y del ascenso que no llega y lo cara que está la vida. El torturador hablaba de su mujer insufrible y del hijo recién nacido, que no lo había dejado pegar un ojo en toda la noche; hablaba contra Orán, esta ciudad de mierda, y contra el hijo de puta del coronel que...

Ahmadou, ensangrentado, temblando de dolor, ardiendo en fiebres, no decía nada.

Elogio de la evolución ideológica

Este diálogo ocurrió en España. Cualquier semejanza con la realidad nacional, obedece a mera casualidad o error involuntario:

—Pero, Manuel, hombre, ¡cómo has cambiado de ideas! Eras monárquico. Te hiciste falangista. Luego, fuiste franquista. Después, demócrata. Y ahora eres socialista. ¡Cómo has cambiado de ideas, Manuel!

—¿Yo? ¡Yo nunca he cambiado de ideas! Yo siempre he tenido la misma idea: ser alcalde de este pueblo.

Elogio de la ambigüedad

Había una vez, me contaron, un detective rascándose la cabeza. Inclinado sobre la vía del tren, miraba el cuerpo de un hombre cortado en tres. Entre las vías, estaba el tronco. A un lado, recién desprendida, la cabeza. Al otro lado, las piernas. El tren se alejaba, echando humo.

Pero el detective no estaba dispuesto a dejarse engañar por las apariencias.

—*¿De qué habrá muerto este hombre?* —se preguntaba.

Elogio de la historia oficial

En las islas francesas del Caribe, los textos de historia enseñan que Napoleón fue el más admirable guerrero de Occidente. En esas islas, Napoleón reestableció la esclavitud en 1802. A sangre y fuego obligó a que los negros libres volvieran a ser esclavos de las plantaciones.

De eso, nada dicen los textos. Los negros son los nietos de Napoleón, no sus víctimas.

H. Berdichevsky

5 días POR 5 años

En Democracia

Para F~~ar~~ **Defender** *La Vida.*

Del 8 al 12 de DiciembrE

En la 9 de Julio y Libertador

Jueves 8 — 21 hs.

BRUNO GELBER Y ORQUESTA
DIRIGIDA POR EL MAESTRO JULIO MALAVAL
RAUL CANDAL Y CECILIA KERCHE
AL DI MEOLA AND FRIENDS
CON LA PARTICIPACION DE JOSE RENATO

Viernes 9 — 19 hs.

SODA STEREO - NEW ORDER - LOS PERICOS
OS PARALAMAS DO SUCESSO - LA TORRE
LUIS ALBERTO SPINETTA - FITO PAEZ
ZIMBABWE REGGAE BAND
MAN RAY - KGB - ENANITOS VERDES

Sábado 10 — 21 hs.

LES LUTHIERS
JULIO BOCCA CON RAQUEL ROSSETTI
ALBERTO LYSY CON LA ORQUESTA
DE CAMARA MAYO, DIRECTOR MARIO BENZECRY

Domingo 11 — 20 hs.

MERCEDES SOSA - VICTOR HEREDIA
LEON GIECO - JUAN CARLOS BAGLIETTO
AMPARO OCHOA

Lunes 12 — 19 hs.

LOS CHALCHALEROS
JUAN CARLOS COPES Y MARIA NIEVES
CON EL BALLET BRANDSEN
LEOPOLDO FEDERICO - RAMONA GALARZA
RAUL GARELLO - ROBERTO GOYENECHE
HORACIO GUARANY - MARKAMA
ATILIO STAMPONE - JAIME TORRES

Producción General: Daniel Grinbank.
Para Rock & Pop Internacional.

En Adhesión al:

40º Aniversario de la Declaración Universal de los Derechos Humanos

5º Aniversario de la Recuperación de la Democracia

No se suspende por mal tiempo.

Secretaría de Cultura de la Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires

Subsecretaría de la Juventud de la Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires





Secretaría de Cultura de la Nación

Subsecretaría de Derechos Humanos de la Nación

Aunque se haya cerrado el Luna Park, un grupo empresario sueña con convertir a Buenos Aires en una especie de Las Vegas sureña, organizando veladas de box en lugares chicos, televisación cara, números musicales e invitados estrella. El 12 de diciembre Menem y Angeloz pueden llegar a encontrarse en una pelea, pero abajo del ring. Primero habrá boxeadores argentinos y después vendrán los del norte, pero todo sin timba.

Buenos Aires Boxing

LAS VEGAS DEL PLATA



Lalonde y Leonard en la presentación para el Caesar's Palace. Ahora viene el tiempo de Paladium.

(Por Ezequiel Fernández Moores) El lanzamiento —espectacular, con mil invitados y TV en directo de Canal 11— será el lunes 12 de diciembre a partir de las 22. El lugar, no menos insólito, Paladium. Los políticos —desde Carlos Menem a Eduardo Angeloz—, artistas, empresarios, yuppies e intelectuales que recibieron sorprendidos la tarjeta de invitación leyeron primero en letras grandes: "La Gran Noche del Box". La hasta ahora desconocida Buenos Aires Boxing invitó de esa manera a su pelea-presentación entre el campeón argentino de peso pesado Walter Masseroni ante el brasileño José Augusto Dos Santos. *"El match será precedido por dos encuentros de primer nivel. Show de tango argentino y champagne"*, agregan las invitaciones.

Hay una gacetilla que entrega mayores datos: las preliminares serán entre Darío Mattioni vs. Miguel Stenbach, y Abel Lescano vs. Edmundo Díaz; *"la pareja de tango argentino Gloria y Eduardo realizará un show durante los intervalos"*; para el verano se organizarán otros *"dos acontecimientos pugilísticos en el estadio Super Domo de Mar del Plata"* y *"a partir de marzo se proyecta la actuación en nuestro medio de peleadores norteamericanos"*.

Esa misma gacetilla —que lleva la firma de Diego Baracchini— anuncia que se *"inaugura en la Argentina un nuevo estilo en la presentación de este tipo de encuentros internacionales"*, que *"el emprendimiento cuenta con el aval de importantes contactos internacionales"* y que Buenos Aires Boxing (subsidiaria de una tal Queen 'L International Group, de Nueva York) se propone promover el boxeo *"de acuerdo con los más modernos criterios del show-business internacional"*.

¿Las Vegas en Buenos Aires? *"Estuve en el Caesar's Palace de Las Vegas viendo la pelea Leonard-Lalonde, pero de nada sirve entrar en comparaciones. Queremos ir despacito y que los hechos hablen por sí solos"*, dice a **Página/12** Esteban Reynal (37, casado, 4 hijos), un empresario dedicado a los "negocios financieros" y presidente de la mencionada Queen 'L International Group.

¿A qué se dedica la tal Queen 'L? *"A operaciones del mercado de capitales vinculados con la deuda externa de los países latinoamericanos"*, responde el propio Reynal en unas oficinas de la calle 25 de Mayo, sede de Cartera Financiera, una extrabursátil y agente de bolsa de la cual es socio.

Dueño de la pista de patinaje Madison, ubicada en la avenida Las Heras, Reynal revela que su principal contacto en Estados Unidos es Rolando González Bunster, ex vicepresidente de la Golf and Western (dueña de la Paramount, a su vez dueña del Madison Square Garden de Nueva York),y actual titular de la Trascontinental Capital Corporation, *"la mayor productora de soja en América del Sur"*.

"Pero, como dije, queremos ir despacio. Primero consolidar aquí a un grupo de boxeadores. Procurarles todo lo necesario para que se entrenen sin problemas (desde "sparrings hasta especialistas en control mental", acota uno de los dos socios) *y recién cuando creamos que ya están en condiciones, lanzarlos al mercado norteamericano"*, dice Reynal.

Reynal acepta que conoce poco de boxeo y de deporte en general, pero se confiesa un admirador del show-business de Estados Unidos, donde llegó a vivir una temporada, hasta mediados del '87. Más experto en el tema, el joven empresario sentado a su lado, Alejandro Oliver (32 años), presidente de Buenos Aires Boxing, cita como modelo en la organización de espectáculos de boxeo al magnate norteamericano Donald Trump, quien tuvo a su cargo la pelea Tyson-Spinks en Atlantic City, un negocio que movió más de 120 millones de dólares gracias a los milagros de la TV por cable.

Y aunque en estos pasos iniciales prefieran la discreción, ese parecería ser uno de los sueños de los dueños de Buenos Aires Boxing. A partir de marzo,peleas en un importante hotel de la Capital —¿acaso en Barrio Norte?— ante un público reducido pero selecto, con la TV llevando el espectáculo a los hogares de los menos pudientes.

Y si en Las Vegas un ring side puede costar hasta 1500 dólares, ¿cuál sería el precio en Buenos Aires? ¿Acaso cien dólares per cápita con cena incluida? *"También pensamos en espectáculos masivos, tal vez una vez al mes. Pero no queremos adelantarnos"*, dicen los empresarios.

Aseguran que la Federación Argentina de Box (que todos los sábados organiza veladas en su gimnasio de Almagro ante unas dos mil personas por jornada) ya autorizó su actividad y entendió que sólo el aporte de capitales de empresarios puede revitalizar el alicaído panorama del boxeo metropolitano.

Si un grupo de empresarios es dueño nada menos que de medio Boca Juniors, los dirigentes del boxeo habrán comenzado a comprender que su deporte también seguirá el camino del fútbol.

¿Y Lectoure?, pregunta el cronista, en referencia al famoso promotor del Luna Park, escenario que debió cerrar sus puertas al boxeo para dedicarlo a otras ramas del espectáculo que arrojaran mayores dividendos. *"Tendremos que hablar con él, pedirle que nos ayude con su experiencia. Nuestro deseo —dice Reynal— es sumar, no restarle nada al proyecto."*

Los empresarios se sorprenden por la inactividad del único campeón mundial que tiene la Argentina (Juan Martín Coggi), y creen que en el interior del país —especialmente en aquellas zonas donde el boxeo continúa su poder de atracción— pueden encontrarse otros pugilistas como Jorge "Locomotora" Castro, la nueva esperanza del medio local.

El comienzo del show-business está previsto para el lunes 12 de diciembre. Allí, tal vez Menem se encuentre con Angeloz. No serán los únicos políticos presentes. También se aguarda que esté el embajador de Estados Unidos, Theodore Gildred, el ministro Nosiglia y el pope mayor de la ciudad, Facundo Suárez Lastra.

Si Bo Derek ofrece su rostro angelical para Las Vegas, aquí la "Su" Giménez o Susana Traverso cumplirían ese papel. ¿Por qué no Graciela Borges? Entre alguna copa de champagne y pasos de tango, tal vez podrá verse al juez Piotti, a Adelina, a Guillermo Vilas, y, dejando los negocios en la oficina, a empresarios, directivos de grandes tabacaleras y a toda momia viviente del jet set vernáculo.

Arriba del ring, faenándose, estará el pesado Masseroni contra el negro Dos Santos.

Ecología financiera

"Todo empezó en 1983, durante la campaña contra la instalación de los misiles Pershing en la República Federal Alemana. Los copacifistas se cuestionaron la grave contradicción que suponía tener sus ahorros en entidades bancarias que financiaban la industria química, las centrales atómicas, así como los proyectos armamentistas y de ingeniería genética. Fue cuando empezó a vertebrarse la idea de crear un banco ecológico", cuenta Torsten Martin, jefe de Relaciones Públicas del flamante Ökobank, primer banco especializado en inversores alternativos.

La primera oficina del Ökobank —no se descartan sucursales— está ubicada en la Bornheimer Landstrasse 22 de Frankfurt, fue inaugurada a principios de año y más bien parece una moderna tienda de productos biológicos con un estacionamiento para bicicletas en la entrada, y un enorme girasol —símbolo del Partido Verde— que sobresale entre las plantas del jardín. Las oficinas tampoco desdeñan el característico *look* naturista: un perro manso se pasea entre las muchas plantas y computadoras que llenan salas, abiertas todas por igual al público. Por cierto, Orwell no lo podía haber predicho: las armas del sistema, la tecnología, recicladas para la paz en una amable isla utópica en la principal ciudad financiera del país.

La creación del banco ecológico provocó más de una discusión al interior de los *Grünen*, sobre todo entre los conocidos como *realos* (partidarios de llegar a alianzas con los socialdemócratas) y los *fundis* (acérrimos defensores del alternativismo del partido). Estos últimos se pronunciaron varias veces contra el criterio de utilizar herramientas del sistema económico dominante. Sin embargo, por esta vez, primó el pragmatismo: había que encontrar una manera de financiar proyectos ecológicos que no recibían apoyo de la banca tradicional.

"Tener el dinero en otros bancos alemanes es como elegir tu verdugo y además pagarle", argumentó la diputada Lisselotte Wollny antes de la creación del Ökobank, que tras superar varios escollos burocráticos y auditorías rigurosas ha logrado instalarse en el mercado. ¿Por qué? Responde Torsten: "porque éste es el único banco que anualmente rinde cuentas, no sólo de los balances sino también del destino de los depósitos. Desde que funcionamos hemos dado crédito por un valor de 4 millones de marcos a proyectos entre los que se encuentra una escuela de jardinería, una tienda de productos naturales y un cine".

Lanús domó al Tigre

Lanús obtuvo una importante victoria como visitante de Tigre por 2 a 1 (PRODE 12) y mantiene la punta del torneo del Nacional B. Talleres goleó a Chacarita en su cancha de Remedios de Escalada por 3 a 0 (PRODE 10) mientras que Belgrano dio la nota superando a Quilmes en Buenos Aires por 2 a 1 (PRODE 11). En Patricios, igualaron 1 a 1 Huracán y Banfield (PRODE 13). Los otros resultados fueron Almirante Brown 2 Unión 2; Los Andes 3 Douglas Haig 0, Colón 2 Temperley 1. El viernes habían adelantado Central Córdoba 2 Defensa y Justicia 3, Cipolletti 2 Italiano 3 y Chaco For Ever 2 Atlético de Tucumán 1. Hoy, desde las 18, completan Quequén-Maipú.

Semifinales del Masters

El sueco Stefan Edberg se clasificó semifinalista del Masters de tenis de Nueva York al derrotar a su compatriota Mats Wilander en dos sets, por 6-2, 6-2. Boris Becker el viernes venció al francés Henri Leconte por 6-0, 1-0 y abandono, en el grupo Rod Laver. En tanto, Jakob Haslejk, que derrotó a André Agassi en el partido de primer turno de ayer es el primer clasificado del grupo Fred Perry. El otro seguro candidato es el checoslovaco Ivan Lendl, quien tenía pendiente su partido ante Tim Mayotte, que en los papeles debe favorecer al checo.

EL FUTBOL EN VEREMOS

No había decisión final anoche sobre la nueva fecha del torneo de Primera División, con 10 partidos del PRODE extra.

(*Por Daniel Lagares*) Cuando todavía tenía un hilo de luz en los ojos, el viejo Borges sentenció que "ver a 22 personas mayores en pantalón corto corriendo detrás de una pelota, es ridículo". No sin razón, su ceguera para reconocer al fútbol como un auténtico fenómeno popular fue castigada sin piedad. Hoy que los huesos del ciego ilustre duermen en un cementerio de Suiza hasta donde no llegan las incidencias del partido que se juega en Campo de Mayo, habrá que reconocerle a Borges que "a veces" el fútbol es ridículo.

Esta tarde —sujeto a la decisión final del Comité Ejecutivo de la AFA— desde las 18 se jugaría la 15ª fecha del torneo de Pimera División. Algunos dirigentes consultados dijeron que "si se jugó en plena guerra de Malvinas, combatiendo con los ingleses...". El gremio de futbolistas, que para la próxima semana anuncia un endurecimiento en su disputa con la AFA por el tema de las vacaciones y el aumento extraordinario en sus salarios, también mantuvo el silencio. Julio Grondona está en Zurich para participar de una de las tantas reuniones de la FIFA, pero aquí quedan todos los miembros del Comité Ejecutivo y los presidentes de clubes, varios de ellos con estrecha ligazón con los dos partidos mayoritarios: Antonio Alegre es amigo personal de Raúl Alfonsín, Hugo Santilli acaba de perder la interna peronista de Capital Federal, Juan Destéfano tuvo un pasado importante en el justicialismo y don Pedro Isso acaba de participar en el Encuentro del Deporte Peronista impulsado por el menemismo. Son, apenas, un puñado de hombres. Ninguno puede decir que no sabe lo que ocurre en el país. Mucho menos la dirigencia de Agremiados.

De uno y otro lado el silencio los apunta como un gol en contra en el último minuto. Ni siquiera una declaración, una gacetilla de prensa diciendo por qué sí *deben jugar*.

Prevalecen los intereses económico y la falta de conciencia. Racing no está dispuesto a perder el tren y desperdiciar una buena oportunidad ante Central para seguir en punta. Boca juega con Ferro en Caballito y no despreciará varios miles de australes de recaudación asegurados el miércoles cuando venció al Racing cordobés que por la misma razón recibe de brazos abiertos a San Lorenzo, al igual que San Martín que será local de Español, uno de los encumbrados. Menos que menos River, anfitrión de Mandiyú que se le ofrece ideal para romper la mala racha. Menos Instituto-Platense que juegan una final por el descenso o Newell's, estimulado por la presencia del Independiente de Solari, su hijo dilecto. Ni mencionar el clásico Gimnasia-Estudiantes o el buen partido que prometen Vélez-Argentinos. Para los timberos, quedan los 10 palitos recaudados por el PRODE extra como un señuelo irresistible.

Ningún dirigente encontró una razón válida para suspender la fecha. No hubo incidentes, no le pegaron a ningún referí, todavía no hay huelga de futbolistas. Nada a qué aferrarse, nada a utilizar como excusa.

El sentido común, señores. Esa es la mejor excusa. ¿Qué sentido tiene jugar al fútbol este domingo, cuando nadie puede asegurar lo que será de este país en las próximas horas? Aquel ridículo del que hablaba Borges ya tuvo su primera muestra durante los partidos del Nacional B de ayer, cuando un móvil radial que anunciaba la fuga de Seineldín fue interrumpido para no perder el relato del gol de Lanús, que a su vez quedó trunco porque otro móvil ponía al aire al vocero José Ignacio López desmintiendo la tarjeta roja que Alfonsín le habría mostrado a Víctor Martínez.

Si esta tarde hubiese fútbol será el detalle que le faltó a Woody Allen cuando filmó *Bananas*.

El secreto de Milagro

(Robert Redford, 1987) Hay un fondo de mensaje social en esta lucha de campesinos contra frívolos terratenientes, pero el alegato está envuelto en grandes dosis de humor y hasta de poesía, como si García Márquez lo hubiera escrito. Con Chick Vennera, Sonia Braga, Christopher Walken y mucha acción.**(Metro.)**

La señora

(Jordi Cadena, 1987) Un logrado cuadro de época (Mallorca, hacia 1930) da el clima represor y sórdido en que se ubica este drama de represión y perversión en el sexo. La expresividad visual, la música, el laconismo de los diálogos son virtudes complementarias de la excelente interpretación de Silvia Tortosa. **(Monumental, Lorena, Grand Splendid, Belgrano.)**

Buenos Aires, Crónicas Villeras

(Marcelo Céspedes, Carmen Guarini, 1988) Documental valioso en su objetivo de rescate de la memoria colectiva sobre dos hechos del pasado reciente: la existencia de las organizaciones villeras y su desmantelamiento como consecuencia de las erradicaciones ordenadas por el proceso. En el programa otro documental: *A los compañeros la libertad.* **(IFT, Sala Uno.)**

Bagdad Café

(Percy Adlon, 1987) El primer estreno comercial de este director del moderno cine alemán, es una original comedia sobre lo que le ocurre a los seres comunes en un lugar desértico próximo a Las Vegas. Tierna e irónica, imaginativa y renovadora en lo expresivo, la película descansa en la singular Marianne Sägebretch. **(Metropolitan, Monumental.)**

El diablo en el cuerpo

(Marco Bellocchio, 1985) El tema es el deseo, según la novela de Raymond Radiguet escrita en 1923, llevada a la actualidad italiana. Una mujer se debate entre su propio deseo y el de quienes la rodean. Con Maruschka Detmers, Federico Pitzalis y Ricardo de Torrebruna, según la iluminación de Giuseppe Lanci. **(Sarmiento, Lorca, Atlas Recoleta.)**

Mejor solo que mal acompañado

(John Hughes 1988) La vieja receta cinematográfica de la pareja de cómicos, da aquí como resultado una comedia inteligente y bien construida en torno a las desventuras de viaje de un "gordo y un flaco" de esta década. Con gags que recuerdan al cine mudo, buenos efectos y agilidad en el relato. **(Ocean, Metro, Gran Savoy.)**

Buenos días, Vietnam

(Barry Levinson, 1987). Como locutor y discjockey en una radio del frente bélico, Robin Williams se luce continuamente en esta insólita comedia. El libreto y la dirección progresan sin embargo hasta una dura crítica al oficialismo político y militar, como responsables del mayor desastre norteamericano en el siglo. **(Luxor, Libertador, Belgrano y Santa Fe.)**

La casa de Bernarda Alba

(Mario Camus, 1987). Excelente traslación cinematográfica de una obra maestra de Federico García Lorca, con destacadas actuaciones de Ana Belén, Irene Gutiérrez Caba y Florinda Chico. Sutileza y economía expresiva en la exposición de un drama personal que es en definitiva una alegoría del autoritarismo. **(América, Atlas Belgrano.)**

La deuda interna

(Miguel Pereira, 1987-88) Uno de los films más conmovedores del cine argentino, realizado con una excepcional economía de recursos expresivos, en torno a la historia de vida de un niño de la Puna. Metáfora sobre las consecuencias del reciente pasado político argentino, ganadora del Oso de Plata en el Festival de Berlín. **(Ideal.)**

El imperio del sol

(Steven Spielberg, 1987) Durante la Segunda Guerra Mundial, un niño británico es testigo y protagonista de la invasión japonesa a Shangai. Un retrato conmovedor según la novela de J. G. Ballard (basada en sus propias experiencias), que sirvió a Spielberg para lograr una de sus obras más ambiciosas y poéticas. Con el niño Christian Bale. **(Cinemateca/SHA).**

La vida es un río tranquilo... ¿o no?

(Etienne Chatiliez, 1987) Inteligente sátira sobre los desniveles sociales, que sin pretensiones hace reflexionar y reír, en torno del cambio de identidades de los respectivos hijos de una familia burguesa y de otra de clase baja. El equívoco se descubre accidentalmente y altera el río tranquilo que parecían ser sus vidas. **(Loire.)**

Thérèse

(Alain Cavallier, 1986) Curiosa aproximación al tema de la santidad a través de las memorias de Thérèse de Lisieux, muerta a los 24 años y conocida al ser canonizada, como Santa Teresita. Exquisito y particular tratamiento estético para una obra que temáticamente puede interpretarse en más de un sentido. **(Maxi.)**

Clasifica/12

Para publicar en esta sección Tel.: 44-8714 Av. Santa Fe 1440 Local 13





ADAN. Corrientes 955. Tel.: 393-6115. A las 14, 17.20 y 20.45 hs.: **Sting (Comienza la noche)**; a las 15.45, 19.10 y 22.30 hs.: **Yo amo a un vampiro**. P/13. Sáb. trasn.

ALFA. Lavalle 842. Tel.: 322-1114. A las 13.30, 15.40, 18, 20.10 y 22.30 hs.: **Un príncipe en Nueva York.** S/R. Sáb. trasn.

AMBASSADOR. Lavalle 777. Tel.: 322-9700. A las 13.10, 15, 16.50, 18.45, 20.50 y 23 hs.: **Espías sin rostro.** S/R. Sáb. trasn.

AMERICA. Callao 1057. Tel.: 41-3818. A las 15.35, 18.05, 20.30 y 22.50 hs.: **La casa de Bernarda Alba.** P/13. Sáb. trasn.

ARIZONA. Lavalle 727. Tel.: 322-6967. A las 13.30, 16.45, 20 y 23.15 hs.: **Reportaje sexual nocturno**; a las 14.55, 18.10 y 21.25 hs.: **Noches de prostitución.** P/18. Sáb. trasn.

ARTE. Diag. Roque S. Peña 1156. Corrientes 1145. Tel.: 35-7934. A las 16.20 y 20.15 hs.: **Cuentos asombrosos**, de S. Spielberg, con Kevin Coster; a las 18.20 y 22.10 hs.: **Testigo en peligro**, de Peter Weir. Lunes y martes a las 16.30 y 20.15 hs.: **Lo mejor de nuestra vida**, de W. Wyler; a las 18.20 y 22.10 hs.: **Que bello es vivir**, de F. Capra. Pl.: ₳ 11.

ATLAS LAVALLE. Lavalle 869. Tel.: 322-1936. A las 13.15, 15.05, 17, 18.50, 20.55 y 23 hs.: **El gran dragón blanco.** P/13. Sáb. trasn.

ATLAS RECOLETA. Guido 1952. Tel.: 803-3313. A las 15.30, 18, 20.30 y 22.50 hs.: **El diablo en el cuerpo.** P/18. Con reservas. Sáb. trasn.

ATLAS SANTA FE I. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 14.30, 16.40, 18.50, 21 y 23.10 hs.: **Cita con la muerte.** S/R. Sáb. trasn.

ATLAS SANTA FE II. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 14.55, 16.55, 18.55, 20.55 y 22.55 hs.: **El irresistible seductor.** P/13. Sáb. trasn.

AUDITORIO DE BUENOS AIRES. Florida 681/83. Tel.: 322-2775. Continuado de 10 a 0 h. **Marilyn porno en 3ra. dimensión** y **Amor porno en 3ra dimensión.** P/18. Exhibición condicionada. Pl.: ₳ 60.

AUTOCINE PANAMERICANO. Avalos entre Pelliza y Ugarte, Olivos. (Acceso por Pelliza al 4400, a tres cuadras de la Panamericana.) Tel.: 762-5863. A las 21 y 23 hs.: **Espías sin rostro.** S/R. Sab. trasn. (lunes cerrado).

AVENIDA. Av. de Mayo 675. Tel.: 331-6626. A las 13, 16.10, 19.30 y 22.55 hs.: **Dakota Harris**; a las 14.35, 17.45 y 21.10 hs.: **Días rebeldes.** S/R. **Lunes:** a las 11, 14.10, 17.25 y 20.35 hs.: **Terror en la ciudad**; a las 12.30, 15.50, 19 y 22.25 hs.: **Plataforma del infierno.** P/13.

BIARRITZ. Suipacha 482. Tel.: 322-0356. A las 16.15, 18.20, 20.25 y 22.30 hs.: **Pasión de una buena esposa.** P/16. Sáb. trasn.

BIOGRAFO UNO. Av. Corrientes 4636. Tel.: 394-0239. Continuado de 12 a 0.30 h.: **Tentación irresistible porno** y **Momentos de amor porno.** P/18. Pl.: ₳ 40.

CAPITOL. Santa Fe 1848. Tel.: 44-2379. A las 15.45, 18.10, 20.40 y 23 hs.: **Espías sin rostro.** S/R. Sáb. trasn.

CINEMA UNO. Suipacha 460. Tel.: 322-1112. A las 16, 18, 20.30 y 22.30 hs.: **Baile caliente** (Dirty dancing). P/16. Sáb. trasn.

CONCORDE. Lavalle 925. Tel.: 35-1850. A las 13, 14.40, 16.30 y 18.20 hs.: **Pinocho y el emperador de la noche.** S/R. A las 20.30 y 22.30 hs.: **Testigo indiscreto.** P/18. Sáb. trasn.

ELECTRIC. Lavalle 836. Tel.: 322-1846. A las 13.10, 17.05 y 21.15 hs.: **Palabras que matan**; a las 14.50, 18.35 y 22.55 hs.: **Vigilantes de la calle.** P/18. Sáb. trasn.

EMPIRE. Hipólito Yrigoyen 1934. Tel.: 47-1200. A las 15.40, 19.20 y 23 hs.: **Atracción fatal**; a las 17.40 y 21.20 hs.: **Todo lo que Ud. siempre quiso saber sobre el sexo (pero temía preguntar).** P/16.

GAUMONT. Rivadavia 1635. Tel.: 40-3050. A las 16.15, 18.30, 20.50 y 23 hs.: **El bosque animado.** S/R.

GRAND SPLENDID. Av. Santa Fe 1860. Tel.: 44-0808. A las 14.15, 16.30, 18.45, 21 y 23.15 hs.: **La señora.** P/18. Sáb. trasn.

GRAN REX. Corrientes 857. Tel.: 392-8000. A las 13.15, 16.10, 18.20, 20.30 y 22.40 hs.: **Cita con la muerte.** S/R. Sáb. trasn.

HARDCORE. Florida 940/42. Tel.: 311-0603. A las 10.15, 13.15, 16.15, 19.15 y 22.15 hs.: **El imperio del sexo**; a las 11.45, 14.45, 17.45 y 20.45 hs.: **En la gloria.** P/18. Exhibición condicionada. Pl.: ₳ 35. Sáb. trasn.

HEBRAICA (CINEMATECA ARGENTINA). Sarmiento 2255. Tel.: 48-2170. A las 15, 17.30, 20 y 22.30 hs.: **El imperio del sol**, de Steven Spielberg, con Christian Bale y Miranda Richardson. P/13. Pl.: ₳ 9. **Lunes, martes y miércoles no hay función.** Jueves: Ciclo Patrick Dewaere: **Preparen los pañuelos.**

IDEAL I. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: **Corazón**, con Johnny Dorelli y Eduardo De Filipo. Refrigeración. S/R.

IDEAL II. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.40 y 22.50 hs.: **Ojos negros**, con Marcello Mastroianni. S/R. Refrigeración.

IDEAL III. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13, 15.25, 18, 20.20 y 22.40 hs.: **Las alas del deseo.** Un film bello, denso e insospechablemente poético. P/13 Refrigeración.

IDEAL V. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15 hs.: **La deuda interna**, con Juan José Camero. P/13.

IDEAL VI. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: **Las aventuras de Chatrán.** Una tierna historia de amistad verdadera.

I.F.T. SALA UNO. Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 962-9420. A las 16.30, 18, 19.30, 21 y 22.30 hs.: **A los compañeros la libertad**; a las 17, 18.30, 20, 21.30 y 23 hs.: **Bs. As. Crónicas villeras.** S/R. Jueves a martes. Pl.: ₳ 10. Socios, estud. y jub.: ₳ 5. Miércoles: ₳ 3.

IGUAZU. Lavalle 940. Tel.: 393-9931. A las 13.20, 15.05, 16.50, 16.50 y 18.35 hs.: **El libro de la selva.** Sáb. trasn.

LARA. Av. de Mayo 1225. Tel.: 38-6966. A las 14, 17.25 y 20.55 hs.: **Ojo por ojo, diente por diente**; a las 15.35, 19 y 22.30 hs.: **Persecución mortal.** P/13.
Lunes: a las 13, 16.05, 19.20 y 22.30 hs.: **Pesadilla II**; a las 14.30, 17.40 y 20.55 hs.: **Manos de acero.** P/13.

LIBERTADOR. Corrientes 1334. Tel.: 40-7443. A las 13.30, 15.40, 17.50, 20.10 y 22.35 hs.: **Buenos días, Vietnam.** P/13. Sáb. trasn.

LOIRE. Corrientes 1524. Tel.: 49-1900. A las 15.30, 17.20, 19.15, 21.15 y 23.15 hs.: **La vida es un río tranquilo... ¿o no?.** P/16. Sáb. trasn.

LORCA I. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 14.30, 16.40, 18.50, 21 y 23.10 hs.: **El diablo en el cuerpo.** P/18. Con reservas. Sáb. trasn.

LORCA II. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 15.50, 18, 20.10 y 22.20 hs.: **El diablo en el cuerpo.** P/18. Con reservas.

LOS ANGELES I. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13, 14.35, 16.10, 17.45, 19.20, 20.55 y 22.30 hs.: **El libro de la selva.** En castellano. S/R.

LOS ANGELES II. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13.15, 14.35, 15.55, 17.15, 18.35, 19.55, 21.15 y 22.35 hs.: **Los cisnes encantados.** En castellano. S/R.

LOSUAR. Corrientes 1743. Tel.: 40-6100. A las 14.15, 17.45 y 19.30 hs.: **Pinocho y el emperador de la noche.** S/R. A las 21 y 23 hs.: **La séptima profecía.** P/18. Sáb. trasn.

LUXOR. Lavalle 669. Tel.: 322-3893. A las 13.15, 15.25, 17.50, 20.15 y 22.40 hs.: **Buenos días, Vietnam.** P/13. Sáb. trasn.

MAXI I. C. Pellegrini 657/69. Tel.: 35-8822. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Therese (Teresa).** P/13.

MAXI II. C. Pellegrini 657/69. Tel.: 35-8822. A las 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 hs.: **Caravaggio** (Un pintor amoral). P/18.

METRO I. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13.15, 15.30, 18, 20.30 y 22.55 hs.: **Un príncipe en Nueva York.** S/R. Sáb. trasn.

METRO II. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.40 hs.: **Mejor solo que mal acompañado.** S/R. Sáb. trasn.

METRO III. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13.30, 15.45, 18.10, 20.30 y 22.50 hs.: **El secreto de Milagro.** S/R. Sáb. trasn.

MINICINE SOC. Viamonte 2045. Tel.: 46-0442. A las 19.30 y 22 hs.: **La familia**, de Ettore Escola, con Vittorio Gassman. S/R.

MONUMENTAL I. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. A las 13.45, 16, 18.10, 20.20 y 22.30 hs.: **La señora.** P/18. Sáb. trasn.

MONUMENTAL II. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. A las 16.15, 18.10, 20.05 y 22 hs.: **Bagdad café.** S/R.

MULTICINE. Corrientes 753/ Lavalle 750. Tel.: 393-6478. (Galería Corrientes Angosta). Continuado las 24 horas. Exhibición condicionada. Sala Gay: **Los mecánicos calientes** y **Los jóvenes y los viejos.** Pl.: ₳ 100. Sala 1: **La sirvienta porno** y **Rocky porno.** Pl.: ₳ 50. Sala II: **Bootsie, la mujer que inventó el porno** y **Porno a medianoche.** Pl.: ₳ 60. Sala 3: **Haciendo porno** y **Ginger porno en el whisky.** Pl.: ₳ 70. Sala IV: **Buscando a Susan** y **Desviaciones porno.** Pl.: ₳ 80. Sala V: **Noche de sexo porno salvaje** y **Porno en U.S.A.** Pl.: ₳ 90. Sala VI: **Nalgas íntimas porno** y **División porno.** Pl.: ₳ 100.

NORMANDIE. Lavalle 861. Tel.: 322-1000. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.10 hs: **El irresistible seductor.** P/13. Sáb. trasn.

OCEAN. Lavalle 739. Tel.: 322-1515. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.40 hs.: **Mejor solo que mal acompañado.** S/R. Sáb. trasn.

PARAMOUNT. Lavalle 845. Tel.: 322-9999. A las 13.10, 14.50, 16.30, 18.10, 19.50, 21.30 y 23.20 hs.: **Deseos de mirar** (Peep show). P/18. Sáb. trasn.

PLAZA. Corrientes 939. Tel.: 322-7577. A las 16, 18, 20.15 y 22.30 hs.: **Alguien te está mirando.** P/16. Sáb. trasn.

SALA ADULTO. Gral. Urquiza 124. A dos cuadras de la Est. Once. Exhibición continuada de 10 a 0.30 hs.: **Vibración carnal** y **Rubias ardientes.** P/18.

SALA EROTIC. Av. Juan de Garay 1267. Tel.: 26-3298. Continuado de 10 a 24 hs.: **Sexo inconcebible** y **Una nena peligrosa.** P/18.

SALA LEOPOLDO LUGONES. Corrientes 1530. Tel.: 46-8611. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: (secciones numeradas). Retrospectiva de Glauber Rocha: **Antonio das mortes**, con Mauricio Do Valle y Odete Lara. P/18. Pl.: ₳ 13.
Lunes: a las 15, 17, 19, 21 y 23 hs. (Dos últimas secciones numeradas). Retrospectiva de Glauber Rocha: **Deer leone have sept cabezas**, con Rada Rassimov y Jean-Pierre Léaud. P/18. Pl.: ₳ 9.

SANTA FE I. Santa Fe 1947. Tel.: 44-8980. A las 13, 15.30, 18, 20.25 y 22.50 hs.: **Buenos días Vietnam.** P/13. Sáb. trasn.

SANTA FE II. Santa Fe 1947. Tel.: 44-8980. A las 13.10, 15.05, 17 y 18.55 hs.: **Pinocho y el emperador de la noche**; a las 20.45 y 23.05 hs.: **Un príncipe en Nueva York.** S/R. Sáb. trasn.

SARMIENTO. Lavalle 852. Tel.: 322-3338. A las 13.30, 15.55, 18.15, 20.20 y 22.30 hs.: **El diablo en el cuerpo.** P/18. Con reservas. Sáb. trasn.

SELECT LAVALLE. Lavalle 921. Tel.: 35-0235. A las 13.10, 17 y 21 hs.: **Infierno rojo**; a las 15, 19 y 23 hs.: **Rambo III.** P/13. Sáb. trasn.: **Pink Floyd, The Wall.** P/18.

STUDIO. Santa Fe 2541. Tel.: 821-5845. A las 14, 15.45, 17.35, 19.25, 21.20 y 23.15 hs.: **La deuda interna.** P/13. Sáb. trasn.

TROCADERO. Lavalle 820. Tel.: 322-1455. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.10 hs.: **Los buenos muchachos se visten de negro.** P/16. Sáb. trasn.

CINES DE BARRIO

BELGRANO

ATLAS BELGRANO. Av. Cabildo 2165. Tel.: 781-7200. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **El irresistible seductor.** P/13. Sáb. trasn.

BELGRANO I. Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 15, 17, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: **La señora.** P/18. Sáb. trasn.

BELGRANO II. Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 13.30, 15.10, 16.50 y 18.30 hs.: **Pinocho y el emperador de la noche.** S/R. A las 20.20 y 22.45 hs.: **Buenos días, Vietnam.** P/13. Sáb. trasn.

BELGRANO III. Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 14.05, 15.45, 17.30 y 19.15 hs.: **El libro de la selva.** S/R. Sáb. trasn. A las 21.15 y 23.15 hs.: **La vida es un río tranquilo... ¿o no?.** P/16. Sáb. trasn.

CABILDO. Av. Cabildo 2347. Tel.: 784-3852. A las 14.30, 16.40, 18.50, 21 y 23.10 hs.: **Cita con la muerte.** Sáb. trasn.

GRAL. PAZ I. Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 13.50, 15.40, 18, 20.20 y 22.40 hs.: **La casa de Bernarda Alba.** P/13.

GRAL. PAZ II. Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 14, 15.55, 18.20, 20.45 y 23.10 hs.: **El diablo en el cuerpo.** P/18. Con reservas. Sáb. trasn.

GRAL. PAZ III. Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23 hs.: **Espías sin rostro.** S/R.

GRAN SAVOY. Av. Cabildo 2829. Tel.: 781-6500. A las 15.20, 17.15, 19.10, 21.05 y 23 hs.: **Mejor solo que mal acompañado.** S/R. Sáb. trasn.

LIDO. Av. Cabildo 3241. Tel.: 701-2996. A las 14.30, 18.30 y 22.30 hs.: **Quisiera ser grande**; a las 16.20 y 20.20 hs.: **La joya del Nilo.** S/R.

MIGNON. Juramento 2433. Tel.: 784-3899. A las 14.20, 16.25, 18.35, 20.50 y 23 hs.: **Un príncipe en Nueva York.** S/R. Sáb. trasn.

BOEDO

CUYO. Boedo 858. Tel.: 97-6975. A las 15.15, 19.05 y 22.50 hs.: **El diablo en el cuerpo**; a las 17.15 y 21.05 hs.: **Noche de verano.** P/18. Con reservas. Sáb. trasn.

GRAN SAN JUAN. Av. San Juan 3243. Tel.: 97-4293. A las 14.30, 17.40 y 21 hs.: **Noches de prostitución**; a las 16.10, 19.30 y 22.40 hs.: **Los placeres de la Cicciolina.** P/18.

LOS ANDES. Boedo 777. Tel.: 97-4233. A las 14.30, 17.45 y 21 hs.: **Haga el favor de matarme**; a las 16.10, 19.25 y 22.40 hs.: **Bagdad café.** S/R.

NATIONAL PALACE. Av. San Juan 2461. Tel.: 941-1723. A las 15.15, 18.55 y 22.30 hs.: **Mejor solo que mal acompañado**; a las 17.05 y 20.45 hs.: **Un detective suelto en Hollywood II.** Sáb. trasn.: **Deseos de mirar** (peep show). P/18.

COLEGIALES

ARGOS. Federico Lacroze 3455. Tel.: 553-0673. A las 14.30 y 17.30 **Los aristogatos**; a las 16 y 19 hs.: **Benji, el perseguido.** S/R. (Jueves cerrado).

FLORES

FLORES. Av. Rivadavia 6661. Tel.: 631-3701. A las 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs.: **El diablo en el cuerpo.** P/18. Con reservas. Sáb. trasn.

GRAND PRIX. Gaona 3263. Tel.: 59-2551. A las 17 y 21.15 hs.: **El último emperador**; a las 19.40 hs.: **Cita a oscuras.** P/13. (Jueves cerrado).

PUEYRREDON. Av. Rivadavia 6871. Tel.: 612-0389. A las 13.45, 15.35, 17.25 y 19.15 hs.: **Pinocho y el emperador de la noche.** S/R. A las 21 y 23 hs.: **La señora.** P/18. Sáb. trasn.

~~**RIVERA INDARTE.** Rivera Indarte 44.~~ Tel.: 612-5500. A las 17, 19, 21 y 23 hs.: **El irresistible seductor.** P/13. Sáb. trasn.

SAN JOSE. Av. Rivadavia 7350. Tel.: 611-5989. A las 14.30, 18.30 y 22.30 hs.: **El gran dragón blanco**; a las 16.30 y 20.30 hs.: **El regreso del guerrero americano.** P/13. Sáb. trasn. (Jueves cerrado).

FLORESTA

AUDITORIO SAN PEDRO. Bermúdez 2052. Sábado y domingo a las 14.20 y 18.50 hs.: **La foca loca**; a las 15.50 y 20.20 hs.: **V3, los hombres biónicos**; a las 17.30 hs.: **La gran aventura del zorro.** S/R.

GRAN RIVADAVIA. Av. Rivadavia 8636. Tel.: 69-1356. A las 14.30, 18.30 y 22.30 hs.: **Baile caliente** (dirty dancing); a las 16.30 y 20.20 hs.: **Robocoop.** P/16.

LOPE DE VEGA. Lope de Vega 1744. Tel.: 567-4343. A las 14.30, 18.30 y 22.30 hs.: **Atracción fatal**; a las 16.30 y 20.30 hs.: **Testigo en peligro.** Sáb. trasn.: **Pasiones sexuales** y **Fiesta de placeres.** P/18.

LINIERS

GRAN LINIERS. Av. Gral Paz 47. Tel.: 653-2266. A las 15.30, 18.30 y 21.50 hs.: **La señora**; a las 14.10, 17.10 y 20.10 hs.: **Testigo en peligro.** P/18. Sáb. trasn. (Miércoles cerrado).

GRAN ODEON. Montiel 160. Tel.: 641-7673. A las 14.20, 17.40 y 20.55 hs.: **El regreso del guerrero americano**; a las 16.05, 19.20 y 22.30 hs.: **El gran dragón blanco.** S/R.

MARTIN FIERRO. Av. Gral. Paz 47. Tel.: 653-2266. A las 14 y 17.10 hs.: **Beetlejuice, el super fantasma**; a las 15.40 y 18.45 hs.: **El libro de la selva.** S/R. A las 20.10 hs.: **Tradición sin límite**; a las 22 hs.: **Infierno rojo.** P/18.

MATADEROS

ALBERDI. Juan B. Alberdi 6169. Tel.: 687-0496. A las 14, 17.10, 20.20 y 23.25 hs.: **El gran dragón blanco**; a las 15.25, 18.40 y 21.55 hs.: **El regreso del guerrero americano.** P/13. Sáb. trasn.

NORTE

GRAN NORTE. Av. Santa Fe 3730. Tel.: 72-8468. A las 15.35, 17.20, 19.05, 20.50 y 22.35 hs.: **El gran dragón blanco.** P/13.

RIALTO. Av. Córdoba 4283. Tel.: 86-8764. A las 15, 18.50 y 23.35 hs.: **Terminator**; a las 17 y 20.50 hs.: **Baile caliente** (dirty dancing). P/16. Sáb. trasn.

ONCE

GRAN MAJESTIC. Av. Pueyrredón 230. Tel.: 87-9636. A las 14, 16.55, 19.55 y 22.45 hs.: **Cuatro hermanas seductoras**; a las 15.25, 18.15 y 21.15 hs.: **Las comilonas.** P/18. Sáb. trasn.

NUEVO LORIA. Av. Rivadavia 3058. Tel.: 87-1436. A las 14, 16.55, 19.50 y 22.30 hs.: **Ardiente objeto de deseo**; a las 15.20, 18.15 y 21.20 hs.: **Pasión erótica.** P/18.

PARQUE PATRICIOS

RIVAS. La Rioja 2054. Tel.: 91-1841. A las 14.30, 18.20 y 21.40 hs.: **El retorno de Django**; a las 16.30 y 20 hs.: **Código mercenarios.** P/13.

VILLA LUGANO

GRAN LUGANO. Murguiondo 4062. Tel.: 601-3457. A las 14.30, 18.10 y 21.40 hs.: **Infierno rojo**; a las 16.20 y 20 hs.: **El terror llama a su puerta.** P/13.

VILLA URQUIZA

GRAN URQUIZA. Bauness 2506. Tel.: 51-2135. A las 14.30, 17.45 y 21 hs.: **Fanny Hill**; a las 16.15, 19.30 y 22.40 hs.: **Conflictos de placer.** P/18. Sáb trasn.

ZONA OESTE

HURLINGHAM

GRAN HURLINGHAM. Isabel la Católica 967. Tel.: 665-0573. A las 17 y 21.20 hs.: **Papillon**; a las 19.20 hs.: **Peligro en la noche.** Sáb. trasn.: **Garganta profunda** y **Peligro en la noche.** P/18.

LA TABLADA

MARTIN GUEMES. Av. Crovara 2398. Tel.: 652-3055. A las 15, 18.30 y 21.50 hs.: **El último valiente**; a las 16.45 y 20.10 hs.: **House II (La casa del miedo).** P/13.

RAMOS MEJIA

GRAN BELGRANO. Belgrano 86. Tel.: 658-1587. A las 15.30, 18.45 y 22 hs. **El gran dragón blanco**; a las 17.05 y 20.20 hs.: **Halcón.** P/13. Sáb. trasn. (Jueves cerrado).

SAN MARTIN. B. Mitre 23. Tel.: 658-3261. A las 14.40, 16.10 y 17.40 hs.: **Pinocho y el emperador de la noche**; a las 19 y 21.15 hs.: **Buenos días Vietnam.** Sáb. trasn.

SAN MIGUEL

MAYO. Av. Pte. Juan Domingo Perón 1430. Tel.: 664-1214. A las 16, 19.15 y 22.40 hs.: **El gran dragón blanco**; a las 17.35 y 20.50 hs.: **El regreso del guerrero americano.** P/13. Sáb. trasn.





TEATRO

COLON. Tel.: 35-5414.
Temporada del Teatro Colón al Aire Libre
Viernes 9, 21 hs.: Parque Centenario (A. Gallardo y Warnes). Concierto sinfónico a cargo de la Orq. Filarmónica de Bs. As. Director: **Guillermo Becerra.** Prog.: Obertura Carnaval, de Dvorak; Campera, de "Escenas argentinas" de L. Buchardo; "Los Preludios" (Poema sinfónico) de Liszt; Finlandia (Poema sinfónico) de Sibelius; Preludio de la op. "Los Maestros Cantores de Nuremberg" de Wagner; Tres Danzas, de la opera "La novia vendida" de Smetana; Romeo y Julieta (Obertura fantasía) de Tchaikovsky. Entrada libre y gratuita.
Sábado 10, 21 hs. Plaza San Martín de Tours (Posadas y Schiaffino). Repetición del concierto del día viernes 9.

MUNICIPAL GRAL. SAN MARTIN Corrientes 1530. Tel.: 46-8611.
Sala Martín Coronado
Rey Lear de William Shakespeare, en traducción y adaptación de Luis Gregorich, Teresa Arijón y Laura Yusem. Con **Walter Santa Ana, Aldo Braga, Alfonso de Grazia, Elena Tasisto, María Cristina Laurenz, Graciela Araujo, Héctor Calori, Iván Moschner, Luis Campos, Juan Carlos Puppo**, Carlos La Rosa, Adolfo Yannelli, Juan Carlos Pérez Sarre, Beatriz Spelzini y elenco. Asistente de dirección: Antonietta Velzi. Preparación corporal: Bettina Muraña. Música: Gerardo Gandini. Escenografía y vestuario: Graciela Galán. Dirección: **Laura Yusem.** Jueves: 21 hs. (Función popularísima a mitad de precio). viernes: 21.30 hs., sábado: 22 hs., domingo: 20.30 hs. Platea ₳ 25, pullman: ₳ 20. Vta. loc. c/3 días anticip.
Ballet contemporáneo del TMGSM presentando: Sueños olvidados (de los códices del Rey Arturo) coreografía de Ana María Stekelman sobre música de William Alwyn; y Paralelo al horizonte, coreografía de Ana Itelman sobre música de Claudio Morgado y Edgardo Rudnitzky. **Martes y miércoles:** 21 hs., **sábado:** 19 hs. Platea.: ₳ 25. Pullman: ₳ 20. Vta. loc. c/3 días anticipación.
Sala Casacuberta
ULF de Juan Carlos Gené, con **Juan Carlos Gené** y **Verónica Oddó.** Escenografía y ambientación: Juan Carlos Gené. Dirección: **Claudio Di Girolamo. Jueves**: 21 hs, **viernes**: 21.30 hs., **sábado**: 22 hs.; **domingo**: 20.30 hs. Platea: ₳ 25. Vta. loc. c/3 días anticipación. (Jueves función popularísima a mitad de precio.)
Las equivocaciones de la comedia, espectáculo de Claudio Hockman basado en "La comedia de las equivocaciones" de William Shakespeare. Asistente de dirección: Ofelia Ximénez. Asesoramiento acrobático: Oscar Bermúdez. Composición y dirección musical: Carlos Libedinsky. Diseño de iluminación: Ernesto Díz. Escenografía y vestuario: Marcelo López. Dirección: Claudio Hochman. **Sábado y domingo**: 15.30 hs. Platea mayores: ₳ 20. Platea menores: ₳ 15. Vta. loc. c/3 días anticipación.
Sala Cunill Cabanellas
El pierrot negro, sobre textos de Leopoldo Lugones, por el Grupo de Titiriteros del TMGSM. Música: Gabriel Adamo y Adelaida Mangani. Escenografía y vestuario: Claudio Pérez. Dirección: Adelaida Mangani. **Jueves** (popularísima): 21 hs., **viernes:** 21.30 hs., **sábado:** 19 hs. Platea mayores: ₳ 20. Platea menores: ₳ 15. Vta. loc. c/3 días anticipación.
Pequeño varieté, de Ariel Bufano, por el Grupo de Titiriteros del TMGSM. Títeres y vestuario: Néstor Segade. Dirección: Ariel Bufano. **Sábado:** 22 hs. **domingo**: 17 y 20.30 hs. Platea mayores: ₳ 20. Platea menores: ₳ 15. Vta. loc. c/3 días anticipación.
Hall central
Contrabajismos, música argentina moderna interpretada por Jorge, Pablo y Oscar López Ruiz. **Sábado:** 20.30 hs. domingo: 19 hs. Entrada libre y gratuita.
Fotogalería
Ensayo en el tiempo, muestra de trabajos del reportero gráfico brasileño Walter Firmo. **Miércoles a domingo**: de 16 a 0 h. Entrada libre y gratuita.

LASSALLE. Pte. Perón 2263. Tel.: 47-9388.
Otras músicas en concierto, ciclo de recitales de creadores jóvenes auspiciado por la Subsecretaría de la Juventud de la MCBA. Martes: 21 hs. Entrada libre y gratuita.
Fábula del jamón cocido sobre textos de **Bertolt Brecht** con **Alejandra Boero** y **Onofre Lovero.** Asistente de dirección: Lorenzo Juster. Diapositivas: Hugo Ditaranto. Preparación vocal: Magdalena León. Música: José Luis Castiñeira de Dios. Escenografía y vestuario: Héctor Calmet. Dirección: **Manuel Iedvabni.** Jueves a sábado: 21 hs., **domingo:** 19 hs. Platea: ₳ 20. Pullman: ₳ 16. Vta. loc. c/3 días anticipación (jueves popular).
En la boletería del TMGSM están en venta las localidades de los espectáculos que se ofrecen en el Teatro Payró; con cinco días de anticipación y hasta las 15 hs. del día de la función.
Se recuerda a los Sres. espectadores que no se permitirá el acceso a las salas una vez comenzados los espectáculos.

PAYRO. (35° Aniversario) San Martín 766. Tel.: 312-5922. Teatro M.G.S.M. y Equipo Teatro Payró Presenta.
Sala Saulo Benavente:
LOS CHICOS QUIEREN ENTRAR
de Norma Aleandro (Premio Argentores '83). Con Laura Novoa, Osvaldo Flores, Atilio Veronelli, María Nydia Ursi y David Masajnik. Escenografía y luces: Marcelo López. Música original y en escena: Daniel Escolar. Vestuario: Susy T.V. Asistente de dirección: Alejandro Fiore. Puesta en escena y dirección: **Luis Romero.** Jueves: 21.30 hs., viernes: 20.30 hs., sábado: 21 hs., domingo: 21.45 hs. Platea: ₳ 30 (jueves popular ₳ 20).
HAMLET, MACBETH, OTRA VERSION
De Tom Stopard, con L. Riera, N. Hoxman Santángelo, A. Torres, A. Larronde. Iluminación: Carlos Mathus. Dir.: Julio Piquer. Sábado: 22.45 hs., domingo: 20 hs. Platea: ₳ 30.
OTROS ESPACIOS
("Un ligero dolor" y "Como si fuera Alaska") de Harold Pinter, con Rasa Brill, José María López, Guillermo Fernández y Nilda Raggi. Asistente: Jorge Zuckerberg y Mauricio Skorulsi. Música: Eduardo Fernández Parras. Vestuario: Maribel Solá. Diseño de luces: Ernesto Diz. Escenografía: Guillermo de la Torre. Dirección: **Ernesto Torchia.** Viernes: 22.30 hs. Platea: ₳ 30.
UN LEVE LABERINTO LABIL
Danza contemporánea, coreografía y dirección gral. A. Barenstein. Martes: 21 hs. Pl.: ₳ 30.
POTESTAD
De Eduardo Pavlovsky. Con Susy Evans y **Eduardo Pavlovsky.** Sábado: 0.45 hs. Pl.: ₳ 30.
Sala Oscar Ferrigno
Equipo Teatro Joven en:
CARTAS A MORENO
de Jorge Goldenberg. Con Javier Daulte, Daniel Dibiase, Gabriela Izcovich, Claudio Milstein, Gabriel Molinelli, Ruth Scheinson, Alejandra Trigueros y Myriam Wigutov. Asistente de dirección: Marcelo Posse. Diseño de iluminación: Ernesto Diz. Música de Sergio Aschero. Vestuario: Graciela Galán. Escenografía: Tito Egurza. Dirección: **Felisa Yeny.** Viernes: 22 hs., sábado: 20.45 hs., domingo: 21 hs. Pl.: ₳ 30. (viernes popular)
PABLO
de Eduardo Pavlovsky, con **Elvira Onetto, Ricardo Bartis y Eduardo Pavlovsky.** Dirección: **Laura Yusem.** Sábado: 22.30 hs. Pl.: ₳ 30

MUNICIPAL PRESIDENTE ALVEAR. Corrientes 1659. Tel.: 46-6076.
El Teatro Munic. Pte. Alvear presenta el espectáculo musical **Con los pies en la Tierra**, con el **Cuarteto Zupay.** Entradas: platea y pullman: ₳ 12. tertulia: ₳ 5. Bol. d/10 hs. vta de loc. c/3 ds. de antic. Sábado: 21.30 hs., domingo: 20.30 hs.

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. Tel.: 45-4224.
Fiesta Nacional de Teatro '88. Programa de actividades:
Domingo
A las 19.30 hs.: **El clásico binomio.**
A las 22 hs.: **La bicicleta.**
Entrada libre y gratuita.
Se recuerda a los señores espectadores que los espectáculos comienzan puntualmente y una vez iniciados no se permite el ingreso a la sala.

DE LA RIBERA. Pedro de Mendoza 1821. Tel.: 28-8866.
Boletería de martes a domingo desde las 13 hs.
"Pícaro Gallo!", de Julio Ardiles Gray. Con Ernesto Ciliberti, Eduardo Cuevas, Eduardo Gondell, Claudio Martínez Bel, Miguel Angel Martínez, Eliseo Morán, Jorge Pérez Escalá, Luis Rivera López, Noemí Rodríguez, Jorge Suárez y Diego Vidart. Escenografía y vestuario: Nora Chirom. Diseño y realización de máscaras, muñecos y utilería: Centro de Investigación Tittiritera. Música original: Jorge Cumbo. Asistente de dirección: Sergio Rower. Dirección: Alberto Cattán. Viernes y sábado: 20 hs., domingo: 18.30 hs. Precios populares. Jubilados y estudiantes 50 % de descuento.
Cine Infantil. Mario Grasso presenta documentales dibujos animados cómicos del cine mudo. Sábado: 15 hs. Entrada libre y gratuita.
Sala de Exposición:
Escultura: de Leonor Isaacson. Artistas del Centro Universal de las Artes.
Pintura: Ana Pecorelli y artistas del Centro Universal de las Artes.
Exposición de trajes de la Comedia Nacional: auspiciada por el INET. Jueves y viernes de 18 a 22 hs, sábado y domingo de 14 a 22 hs. **Entrada libre y gratuita.**

CENTRO CULTURAL GENERAL SAN MARTIN. Sarmiento 1551. Tel.: 46-1251. **Entrada libre**
Sala Enrique Muiño:

A las 17.30 hs.: Teatro de muñecos. **Amor en el cielo,** de Mónica Franzante. Dirección: Sergio Guichenduc.
Sala A-B:
A las 20.15 hs.: **Foro de Cine.**
A las 21 hs.: Foro de Cine. Proyección de **"Tango"** de Jorge Zanada.
Sala C:
A las 20.30 hs.: Teatro. **"Vértigo de estrellas".** Dirección: Luis Roffman.
Sala D:
A las 20.15 hs.: **Ciclo La Década del '30. "La muchacha del circo"**, 1937. Dirección: Manuel Romero. Coordina: Fernando Pianacci.
Sala F:
A las 20.30 hs.: Recital poético. **"Eros y la Poesía"**, de Eduardo Jenesse. Dirección: Roberto Souto.
A las 21.30 hs.: Recital de música popular a cargo de **Carlos López.**
Exposiciones:
Galería de Arte del CCGSM: Pintura. Camus, Davielle.
Hall A-B: Pinturas. Osimani. Eduardo.
Hall 4° piso: "Desaparecidos".
Biblioteca: Esculturas en cerámicas: Soneyra Claudia.

CENTRO CULTURAL CIUDAD DE BUENOS AIRES. Junin 1930. 803-1041 9744. Martes a viernes de 15 a 20 hs. Sábados y domingos de 10 a 20 hs.
Exposiciones
Muestra de los fotógrafos publicitarios". Muestra de fotografías publicitarias. En Salas 12, 13 y 14.
• **"Esculturas"**, de Claudia Aranovich. Muestra de esculturas, hechas con madera, poliester y acrílico. En Espacio Joven.
• **"Arquitectura, monumento y ciudad"**. Una propuesta para modificar el espacio urbano. En Espacio Ciudad.
"Atentamente". Exhibición de trabajos de los socios de la Asociación de Diseñadores Gráficos. En Espacio-Diseño.
Premio Meca al Afiche Publicitario Bienal '88. Muestra de afiches de vía pública que fueron premiados en 1986 y 1988. En Ala Derecha.
Mariano Garate. Fotografías. En Hall Central.
• **La Rambla** de Marcelo Isarrualde. Fotografías de la rambla de Montevideo. En Fotoespacio.
• **La gran historieta**. Diseño gráfico participativo de Hugo Yori. En Patio del Tilo.
• **Las voces emergentes**. Exposición de trabajos de 40 artistas de la joven generación. En Salas 1, 2, 3, 5, 8, 10 y 11.
• **7ª muestra anual creativa** Muestra organizada por el Círculo de Creativos Argentinos donde exponen los trabajos realizados en el año a través de las Agencias de Publicidad. En Salas 13 bis y 14 bis.
Auditórium
A las 17 hs.: **La familia en el Centro. "Frankenstein, El Monstruito"** Teatro para niños mayores de 8 años.
A las 19 hs.: **"Norma Iglesias"**. Danza contemporánea.
A las 21 hs.: **"Grupo Confusión"**. Jazz latino. Recital.
Patio de la Paz
A las 17 hs.: **"Taller experimental de Drama Plástico"**. Ensayos abiertos al público con artistas de distintas disciplinas.
Plaza Intendente Alvear
A las 20 hs.: **"La medieval"**, por el Grupo Teatral Dorrego.
Espacios no convencionales
A las 17 hs. **Otras danzas.** Danzas en espacios no convencionales. Asesoramiento: Ana Itelman y Renate Schottelius.
Todas las actividades son con entrada gratuita.

CENTRO CULTURAL RECTOR RICARDO ROJAS. Corrientes 2038. Tel.: 953-1403.
Domingo
A las 21 hs.: **Videos musicales "Madness:** Take it or leave it".
Teatro
A las 19.30 hs.: **Lumpenaje marginal**, con Gustavo Lublinsky y Fernando Rosarolli.
A las 21 hs.: **Quién ¿Yo?** Grupo Veteatro Dir.: Carlos Catalano.

ARLEQUINES. Perú 571. Tel.: 331-1335. Grupo Nueva Gente presenta **Bs. As. del amor 1970,** libro y dir.: María Maristany. Coreografía: Adelco Lanza. Viernes: 22 hs., sábado: 23 hs.

ARLEQUINES. Perú 571. Tel.: 331-1335. Puey presenta **La Valdor** en **Vera con su amor y humor**, con textos de A. Ventura y V. Valdor. Dir.: Aldo Ventura. Sábado: 21 hs.

ARMANDO DISCEPOLO. Pichincha 53. (alt. Rivadavia 2300). Tel.: 48-0682. Presenta el espectáculo musical:
EVA Y LAS HEBREAS
de R. Pecheny. Dir.: Santiago Doria. Sábado: 20 hs., domingo: 19 hs. **Hoy despedida.**

ASTRAL. Corrientes 1639. Tel.: 46-9964/5707. A pedido del público, una semana más
LA FORESTAL
Crónica cantada. Con Enrique Llopis, Emilio Lenski. Artista invitado: Hamlet Lima Quintana. Dir.: Néstor Zapata. Sábado: 22 hs., domingo: 21 hs. **Hoy despedida.**

AUDITORIO AMIA. Pasteur 633. Tel.: 953-9777. Actual éxito en EE.UU. e Israel.
MIRELE EFROS
de Jacob Gordin (hablada en castellano). Dir. gral.: Lia Jelin. Sábado: 21.30, domingo: 19.30 hs. **Hoy despedida.**

AUDITORIO ASOCIACION. San José 225. Tel.: 37-0080. Para la máquina y antes de que explote tu cerebro **Aflójate el stress.** El disparate cómico que lo dejará 0 km. Con A. Sánchez, L. Pagano y elenco. Viernes y sábado: 22 hs. Pl.: ₳ 25. Refrigeración.

AUDITORIO BULULU. Rivadavia 1350. Tel.: 38-1656. **Los humoradictos.** Hacete adicto a la vida, a las buenas ondas, al placer de lo mejor. Idea y dir.: Germán Acquis y Raúl Baroni. Sábado: 23.30 hs.
Tango de Ginger, de Lucila Fevola. Humor y lágrimas en un vibrante desafío. Dir.: José Bravo. Viernes: 20.30 hs.
Cuidado que están los chicos. Humorada tragicómica en su 6to. año de éxito. Libro y dir.: Germán Acquis y Raúl Baroni. Sábado: 22 hs.

AUDITORIO SANTA MARIA. Montevideo 842. Tel.: 42-7311.
La loca de Chaillot, de J. Giraudoux. Dir.: **Rodolfo Graziano.** Viernes y sábado: 20 hs., domingo: 19 hs. Dto. a est. y jub.
Lo que le ocurrió a Pepe después de muerto, de E. Jardiel Poncela. Dir.: Omar Ottomani. Viernes y sábado: 23 hs., domingo: 22 hs. Dto. a jub. Loc. en vta.

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283. Tel.: 35-2592. Vuelve en su 16ª temporada triunfal
LA LECCION DE ANATOMIA
De Carlos Mathus, únicas semanas. Martes a viernes: 21.30 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 21 hs. Localidades en venta.

BUENOS AIRES. Rodriguez Peña 411. Tel.: 46-7050.
Gay boy, de Rosina Papas. Asist. de dir.: Edgar Rodriguez. Dir.: Rosina Papas. Viernes: 23.30 hs., sábado: 0.30 h.

CAFE TEATRO ESTILO. Av. Corrientes 1983. Tel.: 953-0638. Subsuelo. Presenta: con entrada libre y gratuita:
En el aire, de César Montel. Dir.: Daniel Peyran. Viernes: 22 hs., sábado: 21 hs.
Grito Joven. De María Martha Saa. Dir.: Daniel Peyran. Sábado: 23.45 hs, domingo: 22 hs.
Y el título? lo pone Ud. Libro y actuación: Pablo Morales y Juan Sánchez. Sábado: 1.15 h., domingo: 20.30 hs.
Sobre la conciencia. Lib. y dir.: J. Arias Madueño. Sábado: 20 hs.
Sálvense si pueden!, comedia musical de H. Telias. Dir. y puesta en escena: Graciela Arechaga. Viernes: 23 hs., sábado: 22.30 hs.
El gran mentiroso. Lib. y dir.: Luis de la Vega. Sábado: 22 hs.

CALIBAN. México 1428 (al fondo). Tel.: 38-0521. Presenta **La espalda.** Creación colectiva. Dir.: **Norman Briski.** Jueves y domingo: 21 hs.
GURKA (Las Malvinas en el hospicio), sobre textos de Vicente Zito Lema, con Ricardo Miguelez e internos del Hospital Borda. Dir: Norman Briski. Viernes y sábado: 21 hs.

CLUB DE ARTE. Corrientes 4129. Tel.: 87-0399. Teatro Delle Immagini en:
Khema (Vida y transformación del alma). Participante de la Bienal Internacional de Arte de Venecia '88. Con Elsa di Serio y Roberto Piernas. Músicos en escena. Dir.: Gustavo Collini Sartor. Sábado: 22 hs., domingo: 21 hs.

COLISEO. Marcelo T. de Alvear 1125. Tel.: 313-5943.
GYM ON STAGE
(Gimnasia en escena) Aerobic, jazz, afro jazz, danza jazz, gym danza, aero sports, artes marciales, fisicoculturismo, gimnasia deportiva, kalisteenies, high-impact, low impact, work out y todas las técnicas. Con la participación de los gimnasios más importantes de Bs. As. Coordinación: Prof. Lidia Casciano. Coreografía: Silvia Briem Stamm. Conducción: Guillermo Petruccelli. Domingo: 21 hs. Loc. en vta. **Hoy despedida.**

COLONIAL. Paseo Colón y Belgrano. Tel.: 34-7938. Presenta:
Zarzuelas en El Colonial - La Gran Avenida (fragmentos de Dña. Francisquita, Luisa Fernanda, La Gran Vía, etc). Dir.: Adrián Di Stéfano. Martes a jueves: 20 hs.: viernes: 22.30 hs., sábado: 21.30 hs., domingo: 18 hs.
Las de Barranco de Gregorio de Laferrere. Dir.: Adrián Di Stéfano. Miércoles: 21.45 hs.
M'hijo el dotor de Florencio Sánchez. Dir.: Adrián Di Stéfano. Martes: 21.45 hs.
Una viuda difícil, de Conrado Nalé Roxlo. Dir.: Adrián Di Stéfano. Sábado: 20 hs.
A mi mujer... la atiendo yo. de Alfredo Lépore. Dir.: Alfredo Lépore. Sábado: 23.15 hs.
El enfermo imaginario, de Molière. Dir.: Armando Bolatto. Jueves: 21.45 hs.

CONTEMPORANEO. Cochabamba 411. Tel.: 361-2347. Presenta: **Vida linda de la Adela y del de José,** de Horacio Ramos. Dir.: Hugo Gregorini. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 20 hs.

DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943 (a 30 mts. del Obelisco). Tel.: 35-3606. Presenta:
COMPAÑERO DEL ALMA
De Villanueva Cosse y Adriana Genta. Sobre la vida del poeta español Miguel Hernández. Con el auspicio de la Embajada de España. Jueves: 21 hs., viernes y sábado: 22 hs., domingo: 20.30 hs. pl.: ₳ 25.

DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943 (a 30 mts. del obelisco). Tel.: 35-3606. **Rita Hayworth** y **Carlos Gardel** en
CUESTA ABAJO
de Gabriela Fiore, con Alberto Mastromauro y Elena Petraglia. Dir.: **Rubens Correa**. Viernes y sábado: 20.30 hs. Pl.: ₳ 25.

DE LA CORTADA - CENTRO PARAKULTURAL. Venezuela 336. Tel.: 362-8594.
Omar Viola en:
METATANGO
Ni tango ni tongo. En su octavo mes de vigencia. Con **Aida Albert** y música original y en escena: **Fernando Tavolaro.** Sábado: 0 h. **Ultimas 2 semanas.**

FESTIVAL PREKOLOGICO. Con Los Corrosivos, Cadáveres de Niños, Los Apestosos, Los Enviados del Sr. Cross y Cero de Pulso. Domingo: 18 hs.

DE LA GALERA ENCANTADA. Corrientes 3671. Tel.: 89-6589. En 1986 Ensalada Trixta, ahora. **Enrique Federman** (payaso-actor) en:
Party... Cipo?
Espectáculo de humor. Dir.: Enrique Federman. Sábado: 21 hs. Entrada libre.
La murga de la Mancha, versión libre de H. Presa sobre la novela de Miguel de Cervantes. Dir. gral.: Héctor Presa. Sábado: 22.30 hs., domingo: 21 hs. **Entrada libre.**

DE LA FABULA. Aguero 444. Tel.: 87-4531. Presenta: **Ubu Rey,** de Norberto Lewin. Viernes y sábado: 22 hs. Bol. dde. 18 hs. Reserve por teléfono.

DE LA PIEDAD. Bmé Mitre 1571 (Pje. de la Piedad). Tel.: 84-0542. **El sol en la basura,** de Jorge Aníbal Blanc. Dir.: Humberto Rey. Sábado: 22.30 hs., domingo: 20 hs. Pl.: ₳ 25.

EL EXCENTRICO DE LA 18. Lerma 420. Tel.: 772-6092.
EL PADRE
De August Strindberg, con **Cristina Banegas, Adriana Genta, Cecilia Biagini, Betty Couceiro, Alicia Palmes, Ernestina Ruggero y Fabiana Aballay. Luces: Jorge Pastorino. Dir.: Alberto Ure.** Viernes y sábado: 21.30 hs. (Viernes 50% descuento) Para concurrir a estas presentaciones, hacer la reserva llamando al 772-6092 de lunes a sábados, de 18 a 20 hs. **17 de diciembre despedida.**

EL VITRAL. Sala Uno. Rodríguez Peña 344. Tel.: 40-0948.
Blanca y radiante. Con Alejandro Urdapilleta y 20 apasionadas en escena. Dir.: Helena Tritek. Viernes: 21 hs. **Ultimas semanas.**
El contrabajo, de Peter Suskink, con **Héctor Bidonde.** Dir.: **Rubén Szchumacher.** Viernes: 23.15 hs.
Muchas pelucas para un solo calvo, de Eduardo Calvo y Pedro Cano. Sábado: 1 hs.

EL VITRAL. Sala Dos. Rodríguez Peña 344. Tel.: 40-0948.
Síndrome de un sábado a la noche (siete formas distintas de morir de una misma manera). Puesta en escena y dir.: Claudio Villaruel. Viernes: 23 hs. **Ultimas semanas.**
El zapato indómito, de Leo Masliah. Dir.: Omar Pereyra. Domingo: 21.30 hs. **Ultimas semanas**

EL VITRAL. Sala Tres. Rodríguez Peña 344. Tel.: 40-0948. Est. y jub. descuentos.
Nota al pie, de Rodolfo Walsh. En un mundo de fugitivos, el que transita el justo camino parece huir. Dir.: Horacio Guevara. Sábado: 21 hs.
Mariano Ross, en **Desconectados.** Humor delirante. Dir.: Mabel Zanlungo. Sábado: 1 h. **Ultimas semanas**
El acompañamiento, de Carlos Gorostiza. Dir.: Edy Mazza. Viernes: 21 hs. **Ultimas semanas.**
La nariz, de Nicolai Gogol. A quién le importa lo que no se ve...? Dir. y adaptación teatral: Jorge Miguelez. Sábado: 23 hs., domingo: 20.30 hs. **Ultimas semanas.**
El velatorio de Pepe (Satigromedia), de Ernesto Peloso. Dir.: Carla Ferttini. Viernes: 23 hs., sábado: 1 h

ESCUELA Estados Unidos 745. (San Telmo). Presenta: actividad teatral excepcional con dirección de Federico Herrero:
En ropa interior, de Pier Heller. Dir.: F. Herrero. Lunes a jueves: 22.30 hs., viernes: 21.30 hs., sábado: 23.30 hs., domingo: 21.30 hs.
Una cálida acogida. De Adrián Stoppelman. Dir.: F. Herrero. Lunes a jueves: 22.30 hs., viernes : 23.30 hs., sábado trasn.: 0.45 h., domingo: 20.30 hs.
Rouge y polvo. De Pier Heller. Dir.: F. Herrero. Lunes a sábado: 22.30 hs., domingo: 20.30 hs.
El hipopótamo blanco. De Hebe Serebrisky. Dir.: F. Herrero. Lunes a viernes: 22.30 hs., sábado: 21.30 hs., domingo: 18.30 hs.
Al violador. De Osvaldo Dragún. Dir.: F. Herrero. Lunes a jueves: 22.30 hs., sábado: 23.30 hs., domingo: 18.30 hs. Viernes trasn: 0.45 hs.
Un calor que sube... Dir.: F. Herrero. Lunes a sábado: 22.30 hs., domingo: 19.30 hs.
Un motivo sexual. De Nunt Hamsem. Dir.: F. Herrero. Lunes a domingo: 22.30 hs.
Crónica de un pecado. De Adrián Stoppelman. Dir.: F. Herrero. Lunes a sábado: 22.30 hs., domingo: 20.30 hs.
Repetición y diferencia. De Elio Gallípoli. Dir.: Federico Herrero. Sáb. trasn.: 2 hs.
Nota: Las obras que se presentan en el teatro Escuela han tenido excelentes críticas y premios en el orden local e internacional.

LA GRAN ALDEA. Pasaje Giuffra 330 (alt. Paseo Colón al 800). Reservas al 362-0450/0388.
SALA SAMUEL EICHELBAUM
Músicos de Octubre. Música Popular Contemporánea. Estéban Tozzi (guitarra, voz y composición), Pablo Tozzi (bajo), Patricio Trigo (percusión), Gustavo Gallo (sintetizadores), José Luis Merlo (batería), Isabel Mouzo (flauta traversa) y Miriam Sandoval (voz). Sábado: 0 h.
Lázaro, de Luján La Veglia y Luis Di Marino. Dir.: Luján La Veglia. Domingo: 21 hs.
Il signore Kandinski, un espectáculo de Mariana Obersztern, con Adriana Garibaldi, Soledad Escobar O'Neill, Gustavo Farji y elenco. Diseño de iluminación: Barba. Musica: Carlos Libedinsky. Dirección: Mariana Obersztern. Viernes: 21.30 hs. Menores de 25 años 25% de descuento.
CAFE - TEATRO
Alicia Crest - Luis Alberto Abecasis. Música y teatro. Ella recién llegada de España, él viaja a bordo de un felpudo. Sábado: 0.30 hs.
Copas y Tangos, con Carlos Ocampo. Dir. musical: Ricardo Martinez. Jueves: 20 hs.
Pasos del monólogo. Ciclo de cuentos y teatro leído. Dir.: Isaac Eisen y Ethel Duarte. Martes: 20.30 hs
Rubén Brenner, música contemporánea. con Rubén Brenner (guitarra) Marcelo Kaplán (piano). Sábado: 22.45 hs.
SALA MILAGROS DE LA VEGA
El Cortázar Tango Club, con Horacio Guevara. Dir.: Andrés Spinelli. Unica función, hoy: 19.15 hs.
Intersticios, presentada por Mixtratos Compañía Limitada, creada e interpretada por Pablo Roitzaid y Gabriel Meraud. Actor invitado: Pablo Algañaraz. Unico día, hoy: 22.30 hs.

LA MIRAGE. Salta 1275 Res: 38-0556/23-9332. **Pablo Misacantano:** en el unipersonal humorístico: **"El espermatozoide alienado".** Entrada libre y gratuita Atención: Viernes: 23 hs., sábado: 23 y 1 h. ¡Lleguen temprano!

LOLA MEMBRIVES. Corrientes 1280. Tel.: 35-2108. Llega el fenómeno.



La clave del humor. El mejor espectáculo humorístico musical. Record de público en V. Carlos Paz temporada 87/88. Domingo: 20.30 hs. Loc. en vta. c/5 días de ant. **Hoy despedida.**

LORANGE. Corrientes 1372. Tel.: 45-7386. Premio **Meridiano de plata** mejor obra de teatro '88. A pedido del público, nuevas funciones.
FRANKLIN CAICEDO o LITO CRUZ
JUANA HIDALGO
en
EL PARTENER
(Papito, papá)
De Mauricio Kartun, con Gustavo Belatti, Juliana Orihuela. Escenog. y vest. M. Polischer. Música: J. Valcarcel. Dir.: **Omar Grasso.** Domingo: 20.30 hs. **Hoy despedida.**

MARGARITA XIRGU. Chacabuco 875. Tel.: 26-8359.
Chagall (Sinfonía del asombro), de Dante Cogolani, música: Víctor Proncet. Con M. Berliner, D. Mareda J. Haimovicei y gran elenco. Dir.: Víctor Mayol. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 20 hs.

MARGARITA XIRGU. Chacabuco 875. Tel.: 26-8359/23-4141.
Presenta la divertida comedia musical **Algo así... que se yo** con Hugo Bonafina, Alejandro Casas y elenco. Dir.: Roberto Bonafina. Viernes y sábado: 22.30 hs., domingo: 21.30 hs.

MEDIO MUNDO VARIETE Corrientes 1872.
Recital de **Pobre Morales** y **Los corniculados de Santorini.** Sector Exposiciones: Pinturas de Andrés Mondino. Hoy: 21.30 hs.

NUEVO TEATRO DEL PLATA. Cerrito 228. Tel.: 35-2587.
Esteban Mellino en:
Uno se equivoca
Escrita e interpretada por E. Mellino, música de C. Mellino. Sábado: 21 hs., domingo: 19.30 hs. **Sistema único:** uno paga, uno gratis.
Una pareja, de Eduardo Rouner, con Carlos Gallup, Florencia Pitaluga, Alba Rosani y Andrés Caliendo. Dir.: Victor Fasari. Sábado: 23.15 hs: domingo: 21 hs.

OPERA. Corrientes 860. Tel.: 35-1335.
PIMPINELA presenta su espectáculo **"Aeropuerto".** Miércoles, jueves y sábado: 21.30 hs., viernes: 22 hs. Loc. en vta.

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. Tel.: 49-3465/3485. Vuelve el gran éxito en nueva versión. **Henny Trayles** y **Horacio Taicher** en
COMO SER
UNA BUENA MADRE
(La Idish Mame)
de Dan Greenburg. Adapt.; J. M. Paolantonio, R. Talesnik e I. Izcovich. Viernes y sábado: 21.30 hs., domingo: 20.30 hs.

PICCOLO TEATRO Av. Corrientes 1624. Tel.: 49-3465/3485.
La Banda de Teatro "Los Macocos" presenta...
¡MACOCOS CHOU!
No hacen teatro, lo deshacen. Sábado: 0.30 hs.
Lidia Rosetti en su unipersonal
LAMABEL
de Santiago Varela. Dir.: Adrián Blanco. Sábado: 23 hs.
Noemí Brando en:
FEMICHISTA
(Bésame mucho)
Viernes: 22.45 hs., domingo: 21.45 hs.
Vera Valdor en:
Federico préstame tu duende Dir.: Aldo Ventura. Lunes: 19.30 hs.

REGINA. Av. Sta. Fe 1235. Tel.: 44-5470.
Pese al pedido del público...
LOS VERGARA
Presentan su nuevo espectáculo "Qué hay de nuevo, viejo?" Viernes: 23.30 hs., sábado: 0.30 hs.
2 últimas semanas. Vuelve el music-hall del año
Botton Tap
en
MI SOÑADA AMAPOLA
Coreografía: Ana Sans-Marco Ferrer. Dir. gral.: Ana Sans-Aníbal Pachano. Jueves y viernes: 21 hs., sábado: 20.30 y 22.30 hs., domingo: 20.30 hs. Loc. en vta. c/5 dias de ant. **12 de diciembre despedida.**

INFANTILES

CLUB DE ARTE. Corrientes 4129. Tel.: 87-0399.
La burbuja mágica
de A. Lépore. Sábado y domingo: 15 y 16 hs.
Pitágoras, el Espantapájaros
Libro y dirección: Mario Capponi. Sábado: 17 y 18.30 hs., domingo: 11, 17 y 18.30 hs.

COLONIAL. Paseo Colón y Belgrano. Tel.: 34-7958. Presenta
Jugando en el maravilloso mundo
Dir.: Alfredo Lépore: Sábado y domingo: 16 hs.

DE LA GALERA ENCANTADA. Corrientes 3671. Tel.: 89-6589. Grupo La Galera Encantada presenta: Escuela de Teatro "La Galera" en:
Baile a orillas del río
de Héctor Pressa. Sábado: 16 hs., domingo: 17 hs. Entrada promocional, ₳ 5.

DE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1571 (Pasaje de la Piedad). Tel.: 84-0542.
La estrella de Belén
Espectáculo navideño de Fini Fructuoso. Dir.: Orlando Junco. Sábado y domingo: 18 hs.

EL VITRAL. Sala 1. Rodríguez Peña 334. Tel.: 303-8351. Presenta el espectáculo para chicos
GORGORITO SHOW
Domingo: 17.30 hs.

MARGARITA XIRGU. Chacabuco 875. Tel.. 26-8359.
PIRULIN PIRULERO
De Doria y Vázquez. Dir.: Santiago Doria. Domingo: 16.30 hs.

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. Tel.: 49-3465/3485.
JUGANDO CON EL CUERPO
De Perla Laske, con C. Franco y F. Crespi. Dir.: Villarreal. Sábado y domingo: 18 hs.

VARIEDADES

PARQUE DE LA CIUDAD. Avda. Escalada y Cruz. Tel.: 601--1000/1008. El mirador más alto de la ciudad. Aguas danzantes. Montañas rusas. Un mundo de juegos a tu disposición. Sábados a partir de las 15 hs. Vení con tu familia a divertirte. 1ª hora juegos gratis. Domingos a partir de las 13 hs. Entrada gral. ₳ 22 (con 5 juegos). Te llevan: subte "E" (con Premetro), 143, 114, 150, 91, 141, 117. Menores de 5 años y jubilados gratis.

PREDIO FERIAL DE PALERMO. Av. Sta. Fe y Sarmiento. Un acontecimiento sin precedentes!
FERIMUSICA '88
Toda la música para toda la gente.
• Microcine con recitales y películas.
• Lo último en instrumentos nacionales e importados: exposición y venta.
• Luthiers.
• Clínicas, debates, charlas, autógrafos y conferencias de los principales intérpretes argentinos.
• 120 shows de tango, jazz, folklore, rock, ballet y música clásica.
• La música: su historia, sus novedades, todas sus atracciones.
Del 9 al 24 de diciembre.

MUSIC HALL

ABC. Esmeralda 506 esq. Lavalle. Tel. 322-9506. En pantalla: **Los cuentos de Canterbury.** P/18. Exhibición condicionada. En escena: **"Con... cheteando."** Todo el arte del porno show. P/18. Lunes a jueves, película: 10, 11.30, 16, 19 y 22 hs. Show: 13, 14.30, 17.30, 20.30, 23.30 y 1 h. Viernes y sábado, película: 11.30, 13, 17.30, 20.30 y 23.30 hs. Show: 14, 30, 16, 19, 22 y trasn. 1 y 2.30 h. Ambiente climatizado.

CAFE TORTONI. Av. de Mayo 829. Tel.: 34-4328. Presenta:
NOVAL SPIRITUALS
en **Cuadros**. Toda la fuerza de la música negra. Gospels, work songs, spirituals. Viernes: 21 hs.

CAFE TORTONI. Av. de Mayo 829. Tel.: 34-4328. En su 5° año consecutivo del mejor jazz tradicional.
CREOLE JAZZ BAND
Viernes: 23.30 hs. Licor libre. Ambiente climatizado.

FORO GANDHI. Montevideo 453. Tel.: 46-1994. **Fernández-Luca** presenta:
MUJERES EN PENUMBRA
...envueltas en las sombras de la intriga policial... Con **M. Fernández, H. Acosta y E. Kuper.** Viernes: 23 hs.

FORO GANDHI. Montevideo 453. Tel.: 46-1994. Presenta a:
LOS MELLI
en "Aquí están mis muñones". Sábado: 23 hs.

FUEYE. Balcarce 605 (San Telmo). Reservas 331-1268 y 942-7322. Todos los días TANGO con la orquesta de **Ernesto Franco,** y las voces de **Jorge Solá** y **Claudio Garcés,** con **Roberto Martín, Laura Bogado y Tony Cerella** y la voz de **Jorge Estévez.** Lunes a sábado: 22 hs.

LA CASA DEL LOCO. Av. Cabildo 853. Tel.: 772-0817. Presenta:
CHE, BUENOS AIRES
con Dorita Burgos, Héctor Fuentes y Gabriel Rolón. Domingo: 19 hs. Entrada libre y gratuita.

LA TERTULIA. Soler 4199 (esq. Julián Alvarez). Palermo Viejo. Bar y restaurante con el exclusivo servicio de Parrilla con tenedor libre. Un show de primer nivel
TACO MUÑOZ
y sus amigos, con Juan Bonaudi (percusión y voz), Chocho Pérez (1ra. guitarra, bajo, efectos y voz) y músicos invitados, con toda la fuerza de la **música latinoamericana.** Viernes y sábado a partir de las 23.30 hs.

TAXI CONCERT. Azcuénaga 1968. Tel.: 804-7077. Presenta:
EDGARDO BEILIN
Jazz Tet
Domingo: 21.30 hs. Todos los días funciona como pub desde las 17 hs.

OLIVERIO MATE BAR. Paraná 328/30. Sala 1:
LOS PROFETAS
Domingo: 23 hs.
Sala 2:
RICARDO PELICAN
Domingo: 19 hs.
Este verano... Oliverio en Gesell (105 y 3).

SHAMS. Federico Lacroze 2121. Reservas 773-0721. Presenta:
CLINICA DE GUITARRA
CON CARLOS ALOMAR
Lunes: 19 hs.
EDDY SIERRA
Miércoles: 23 hs. Localidades en vta desde las 14.

TV

11.00 - **2** - **DINAMICA RURAL** Temas agropecuarios
- **ATC** - **AUTOMOVILISMO** Turismo pista
- **9** - **BLANCO Y NEGRO** Serie
- **11** - **POLEMICA EN EL FUTBOL**
13 - **ALTO HANDICAP** Deportivo
11.30 - **9** - **PUB CHEERS.** Serie
12.00 - **2** - **DIBUJOS ANIMADOS**
- **9** - **FUTBOL DE LAS ESTRELLAS** Deportivo
- **11** - **EL DEPORTE ES ASI** Deportivo
- **13** - **SPORT SHOW** Deportivo
13.00 - **2** - **RING SIDE 2.** Hoy: "Los consagrados del '88"
- **ATC** - **EL DEPORTE EN ACCION**
- **9** - **FELIZ DOMINGO PARA LA JUVENTUD** Musical y de entretenimiento
- **11** - **CAMPEONATO ARGENTINO DE PILOTOS**
- **13** - **TARZAN** Serie
14.00 - **2** - **TARDE DE CINE.** Hoy: "El último día", con Richard Widmark; "El pozo número 3", con James Coburn y Claude Akins
- **13** - **EL PLANETA DE LOS SIMIOS** Serie
14.30 - **ATC** - **INTER MOTO** Deportivo
15.00 - **ATC** - **SUPER CINE** Hoy: "La última venganza" (1967), con Jeffrey Hunter y Arthur Kennedy; "Pesadilla" (1974), con John Forsythe y Anne Francis
- **13** - **LA MUJER BIONICA** Serie
16.00 - **11** - **MAX** Juvenil
18.00 - **2** - **CLASICOS INFANTILES** Hoy: "Caperucita roja"
- **ATC** - **LA PELICULA SORPRESA**
18.00 - **13** - **CINE** "Lobos de mar", con Gregory Peck y David Niven
19.00 - **2** - **AUTOMAN.** Serie
- **11** - **TITANES EN EL RING** Catch
20.00 - **2** - **ROBIN HOOD.** Serie
- **ATC** - **COCHE A LA VISTA** Deportivo
- **11** - **LA NOCHE DEL DOMINGO** Interés general
- **13** - **LA GRAN AVENTURA DEL DOMINGO** Hoy: "V, Invasión extraterrestre"
21.00 - **2** - **PAGINAS DE SUCESOS.** Serie española
- **ATC** - **FUTBOL DE PRIMERA** Deportivo
- **9** - **LA PELICULA DEL DOMINGO.** Hoy: "El secreto de Kate", con Meredith Baxter
22.00 - **2** - **LAS GRANDES NOCHES DEL TERROR.** Hoy: "El alpinista"
- **13** - **LA LEY DE LA VIDA** Serie
23.00 - **9** - **CINE** Hoy: "Pasión en Singapur", con Bárbara Hershey
- **13** - **EL MONITOR ARGENTINO** Ultimo programa
23.15 - **ATC** - **RESUMEN DEPORTIVO DE ITALIA**
23.30 - **ATC** - **CAMPEONATO ARGENTINO DE POLO**
24.00 - **2** - **FUTBOL DE 1ª B** Deportes
- **ATC** - **TODO GOLF** Deportivo
- **11** - **CONFESIONES DE MEDIANOCHE** Entrevistas de M. Mactas
- **13** - **REDACCION DE GUARDIA**
0.10 - **13** - **CAMPEONES** Automovilismo
1.00 - **ATC** - **DEBATE ECONOMICO** Periodístico
- **9** - **MATT HOUSTON.** Serie.
1.30 - **ATC** - **TRASNOCHE CLUB.** Hoy: "La gaviota", con Laura Bett

Página/12
el país a diario
Director: Jorge Lanata
Editor Responsable: Fernando Sokolowicz

El dúo de Fortachón y Mirada Tristona

(Por Ernesto Tenembaum y Carlos Rodríguez, en la Escuela de Infantería)

—Ustedes sí que nos hacen trabajar —dijo el cronista.

—Jódase por haber votado a los radicales —respondió el sargento carapintada en la puerta de la Escuela de Infantería.

—¿Le gustan los peronistas?

—(Con gesto asqueado) Son peores...

—¿Alsogaray, entonces?

—Ese es un ateo.

—¿No es católico?

—No. ¿Dónde vio un liberal que crea en Dios? Además, ¿qué diferencia hay entre un liberal y un comunista?

Eran las diez de la noche del viernes. La distensión había permitido iniciar el diálogo entre carapintadas y periodistas y el sargento hablaba, desafiante, fortachón. Tanto esfuerzo hacía por sacar pecho que la cabeza le quedaba inclinada hacia atrás y el cuerpo erguido sobre puntas de pie. A su lado, otro carapintada se lamentaba por "lo que nos hacen hacer, tirarnos entre nosotros". Chaqueño, de mirada tristona, bajaba la cabeza, la meneaba e insistía: "Los milicos no servimos para la política. No queremos el poder. Pero no nos pueden golpear tanto". La noche caía, se alejaban los tiros de la tarde, de la Escuela de Infantería quedaba su fachada vertical, casi escenográfica y de la de Caballería, sólo los árboles. "Por allí están los leales", se decía.

A las 22.30 hubo gritos. "Por favor, váyanse. A sus puestos que vienen vehículos". Falsa alarma. El oficial de mirada tristona volvió a tratar de explicarse. "Tenemos que cambiar este ejército donde se asciende por apellido y no por haber participado en la guerra contra la subversión o en las Malvinas." Sacaba de algún lugar un cuchillo y enfatizaba agitándolo. "Claro que extraño el Chaco. Esta profesión te hace cambiar mucho de lugar. Pero a mí me gusta. Si no, no estaría acá esquivando cañonazos."

—¿Cómo fue lo de la tarde?

—Y... no parábamos de temblar. La artillería es bravísima porque barre zona. Pero cuando caen los dos primeros bombazos se pueden calcular los siguientes. Por eso corríamos como locos para ese lado.

—¿Tuvo miedo?

—Al primer bombazo uno se confunde. Pero enseguida comprende que para eso nació. Además nosotros pegamos y ellos no. Por eso vino Caridi a pedir la tregua...

Entra un suboficial dado de baja por el general Caridi. Lo abrazan. "Te necesitábamos desde mucho antes." A las once entra un Falcon rojo con tres personas —un coronel, un capitán y un mayor— que se tapan la cara. Periodistas y fotógrafos se arremolinan. Vuelve el sargento fortachón. Alguien le pregunta hasta dónde piensan llegar. "Hasta el sillón de Rivadavia", arriesga.

—¿Pero qué es concretamente lo que ustedes piden?

—Queremos un tipo con huevos al frente del arma. Alguien que no sea chupamedias ni manejado por un civil boludo que no sabe ni siquiera lo que es un FAL. Si fuéramos un país serio como Norteamérica, nuestro ministro de Defensa sabría lo que es un misil. Pero acá no sirven para nada.

—¿El tipo con huevos sería Seineldín?

—No, él ya no está para eso. Para él el sillón...

—¿Y la comandancia?

—Le doy dos datos: usa anteojos y le guste el boxeo. Le dicen "El Ñato".

—¿Y quieren a Videla en libertad?

—Videla no nos importa.

—Pero está el hijo...

—Está por él, no por el padre.

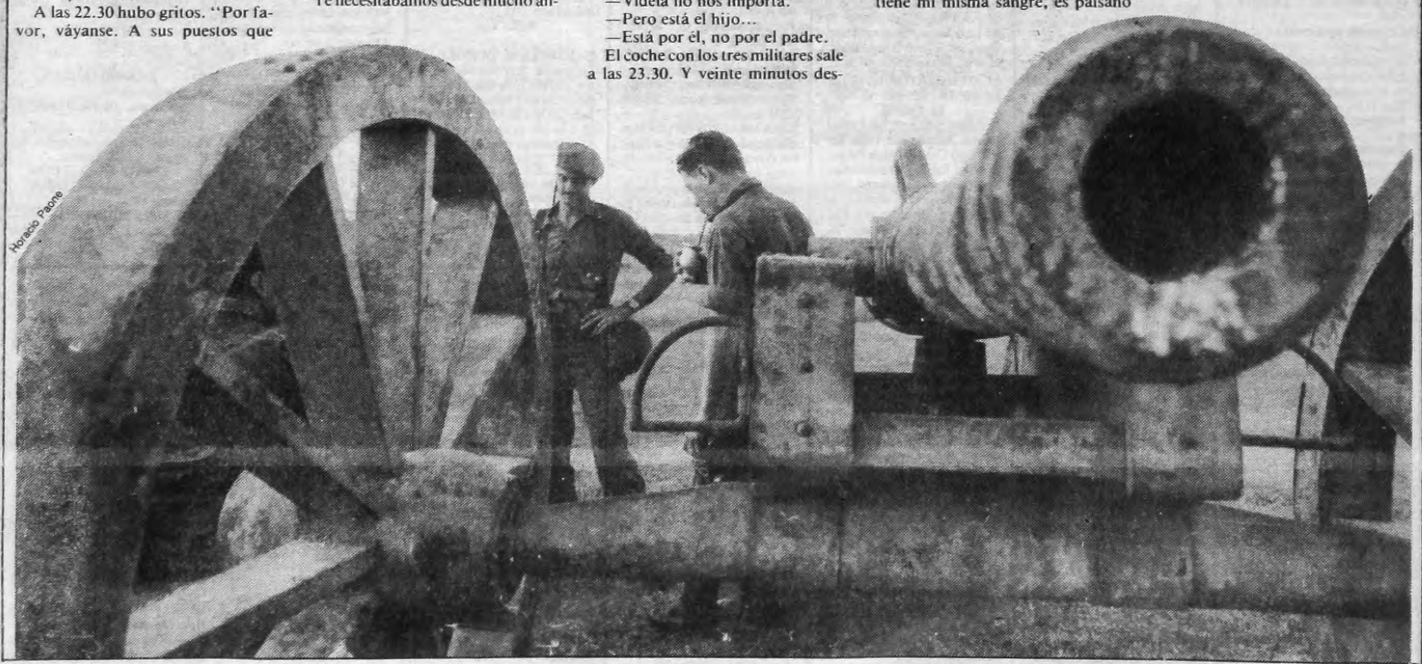
El coche con los tres militares sale a las 23.30. Y veinte minutos después otros dos autos atraviesan la puerta de la Escuela de Infantería hacia la ciudad a gran velocidad. A la una de la madrugada hace su primera aparición un cura bajo, morocho, y que mantiene silencio absoluto con una sonrisa sacerdotal. El fortachón vuelve a sonreír: "Estos curas siempre chupando el culo. A ésos también hay que barrerlos."

Se escuchan ruidos de tanques. "A los coches", es el grito que despierta a los periodistas a la una y cuarto. Otra falsa alarma. Son sólo desplazamientos que explicará unas horas después el cura sonriente en su segunda aparición. Seis o siete oficiales, aproximadamente a las 3.30, se acercan a la tranquera de salida de la Escuela de Infantería Pedro Eugenio Aramburu. Uno de ellos se abraza con un hombre con sotana que sale. Los periodistas lo rodean. "Soy el padre Luis Moisés Jardín", se ataja, "si hacen silencio tengo algunos cosas para decirles". Se hizo el semicírculo y Jardín explicó que "Seineldín no se ha rendido ni piensa rendirse, lo conozco mucho, está muy decidido y además tiene mi misma sangre, es paisano mío". Agregó que "los movimientos de tropas preocupan al coronel Seineldín porque violentan la tregua pactada" y calificó la actitud de los rebeldes como una "reivindicación del Ejército". Jardín dijo estar en la Escuela de Infantería para conversar con el hermano del entonces agonizante teniente coronel Pita. El cura se fue.

Fortachón volvió a la carga con su desenfado habitual: "La gente nos tiene miedo porque el periodismo la engaña. Acabo de ver en ATC a ese Campolongo, cómo me gustaría tenerlo en la mira. Y a ese Bravo (por Fernando) también". ¿Y Neustadt?, es la pregunta obvia. "A ése todavía no porque a veces pone el dedo donde debe. Pero no es confiable. Va donde está la guita."

Antes, Mirada Tristona se había burlado de las versiones que indicaban la rendición rebelde. "Acá hay para rato, dijo un hombre que comía tierra", refraneó. Y volvió a quejarse, cabizbajo: "Nosotros sólo queremos que se nos respete. Que el Ejército vuelva a tener dignidad. Si se habla tanto y tan bien de Seineldín, ¿por qué no lo ascienden y a otros que nunca pelearon sí? Seguro que no veremos vivos el nuevo ejército. Pero seguro surgirá".

La noche era clara y destacaba las siluetas de carapintadas con FAL. Los guardias, cansados, se alejaban de los periodistas. A lo lejos, cada tanto, se escuchaban tiros aislados. Era difícil dormir.



SOCORRO

Por Rep











